**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Амгино- Олекминская средняя общеобразовательная школа»**

**Олекминского района Республики Саха (Якутия)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено»**  Руководитель ШМО  учителей начальных классов  Курганова Л.В.\_\_\_\_\_\_\_\_  Протокол №\_\_\_\_\_\_  От «1»\_\_20\_\_\_г | **«Согласовано»**  Заместитель директора по ВР  МБОУ «А-О СОШ»  \_\_\_\_\_\_\_\_Куклина К.В.  « »\_\_\_\_20\_\_г | **«Утверждено»**  И.о директора МБОУ  «А- О СОШ»  \_\_\_\_\_\_\_Соловьева Л.И.  « »\_\_\_\_20\_\_г |

**Рабочая программа**

**по внеурочной деятельности**

«Литература как предмет эстетического цикла»

Янковой Капиталины Еремеевны

учителя начальных классов

4 класс

2020-2021 учебный год

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

\

**АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ**

Программа направлена на осуществление дифференцированного подхода к обучающимся, более углубленное изучение литературного чтения в игровой форме, развитие воображения, творческого и логического мышления, умений лаконично и строго излагать мысль, прогнозировать пути решения заданий, делать доступные выводы и обобщения, обосновывать свои мысли; способствует воспитанию таких качеств, как настойчивость и объективность.

Младшим школьникам свойственна неудержимая любознательность, которую следует поддерживать и направлять. Организация кружка способствует удовлетворению детской любознательности.

Участие детей в работе кружка воспитывает у них общественную активность, которая выражается в помощи учителю, в организации и проведении занятий. Занятия в кружке оказывают серьёзное влияние на повышение интереса к литературному чтению.

Кружок «Клуб литераторов» в процессе своей работы помогает расширению кругозора обучающихся. Кружковая работа содействует развитию у детей мышления: краткости речи, умелому использованию символики, правильному применению лингвистической терминологии, развитию умения делать доступные выводы и обобщения, обосновывать свои мысли.

Организация кружковой работы по данному направлению позволяет выявить индивидуальные особенности каждого ученика, проводить работу с максимальной заинтересованностью детей и добиваться творческого удовлетворения у каждого ребёнка.

1. Рабочая программа к кружку «Литература как предмет эстетического цикла» для 4 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, учебного плана на 2020-2021 учебный год, образовательной программы МБОУ «Амгино- Олекминская СОШ»
2. Рабочая программа учитывает использование дистанционных технологий, «электронных дневников», социальных сетей в период чрезвычайных ситуаций, погодных условий, погодных условий, введения карантинных мероприятий по заболеваемости гриппом, ОРВИ и другими инфекционными заболеваниями.

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

Школьное образование, наряду с познавательной функцией (передача ребёнку социального опыта) должно реализовать психологическую функцию (создание условий для формирования внутреннего субъективного мира личности с учётом уникальности, ценности и непредсказуемости психологических возможностей каждого ребёнка). Применительно к задачам интеллектуального воспитания это означает, что целью процесса обучения является не просто усвоение предметов, но также и расширение, усложнение индивидуальных интеллектуальных ресурсов личности средствами этих предметов. Проблема развития комплекса свойств личности ребёнка, входящих в понятие «познавательные способности», быстро не решается. Она требует длительной, постоянной и целенаправленной работы. Поэтому эпизодическое использование так называемых творческих задач не принесёт желаемого результата. Учебные задания включают в себя систему познавательных операций, начиная с самых простейших действий, связанных с восприятием, запоминанием, припоминанием, осмыслением, и заканчивая операциями логического и творческого мышления.

**Цель:** воспитание интереса к литературному чтению как науке, обобщающей существующие и происходящие в реальной жизни явления и способствующим тем самым познанию окружающего мира, созданию его широкой картины, углубленно знакомить учащихся с детской литературой и книгой, обеспечивать литературное развитие младших школьников; расширять литературно-образовательное пространство учащихся начальных классов; формировать личностные, коммуникативные, познавательные и регулятивные учебные умения.

**Задачи:** *способствовать* формированию навыков и умений умственной деятельности, развитию познавательных интересов и способностей, памяти, внимания, зрительного восприятия, творческого мышления, языкового чутья, фантазии, формированию познавательных интересов и любознательности; *создать условия* для обучения решению нестандартных задач, *содействовать* приучению обучающихся к умственному труду.

**МЕСТО** **В** **УЧЕБНОМ** **ПЛАНЕ**

Курс рассчитан на 34 часа. Продолжительность каждого занятия 45 минут. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

ЛИЧНОСТНЫЕ

*•* ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;

*•* способность к самооценке;

*•* представление об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов; моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;

*•* регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями;

*•* эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках;

*•* эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;

*•* познавательная мотивация учения;

*могут быть сформированы:*

*•* чувства понимания и любви к чтению и литературным произведениям.

ПРЕДМЕТНЫЕ

***Речевая и читательская деятельность***

*Учащиеся научатся:*

*•* читать вслух и про себя со скоростью, позволяющей осознавать смысл прочитанного (вслух – примерно 90 слов/мин., про себя примерно 120 слов/мин);

*•* читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая, таким образом, понимание прочитанного;

*•* прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;

*•* находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами;

*•* различать последовательность событий и последовательность их изложения;

*•* пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений;

*•* обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию, ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;

*•* создавать краткие аннотации к рекомендованным книгам; составлять рецензии и литературные портреты, подготавливать интервью и репортажи, составлять путевые заметки.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

*•*составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи;

*•* высказывать свое отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;

*•* создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме.

***Творческая деятельность***

*Учащиеся научатся:*

*•* читать по ролям литературное произведение;

• создавать текст на основе плана;

• придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализа причин происшедшего;

• писать (на доступном уровне) сочинения на заданную тему, отзыв о прочитанной книге;

• создавать сочинения по репродукциям картин из серии иллюстраций.

*Учащийся  получит возможность научиться:*

• создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета;

• создавать иллюстрации к произведениям;

• работать в группе.

***Литературоведческая пропедевтика***

*Учащиеся  научатся:*

• выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения;

• определять (на доступном уровне) основные особенности малых жанров фольклора, народных сказок, мифов, былин, стихотворений, рассказов, повестей и басен;

• выделять слова автора, действующих лиц, Описание пейзажа, внешностей героев, их поступков, бытовые описания;

•  вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование;

•  определять отношение автора к персонажам, рассказывать, как оно выражено;

•  различать жанры, преимущественно путем сравнения (сказка – басня, сказка – былина, сказка – рассказ и др.);

•  находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл.

*Учащийся  получит возможность научиться:*

• делать элементарный анализ литературных текстов, используя некоторые понятия (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);

• создавать прозаический или поэтический текст, по аналогии используя средства художественной выразительности, включенные в конкретное произведение.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

***Регулятивные***

*Учащиеся научатся:*

• планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;

• учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;

• выполнять учебные действия в устной и письменной форме;

• вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

• ставить новые задачи для освоения для усвоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;

• самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведенной работы;

• планировать собственную деятельность.

***Познавательная***

*Учащиеся научатся:*

• находить нужную информацию;

• выделять существенную информацию из текстов разных видов;

• сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;

• устанавливать причинно-следственные связи между словами, чувствами, побуждениями и поступками героев произведений.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

• осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;

• сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации;

• строить логические рассуждения, включающие определения причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыт.

***Коммуникативные***

*Учащиеся научатся:*

• работая в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных;

• аргументировать собственную позицию и координировать ее с позицией партнеров при выработке решений;

• точно и последовательно передавать партнеру необходимую информацию;

• оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;

• владеть диалогической формой речи;

• корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

• понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;

• задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **занятия** | **ТЕМА ЗАНЯТИЯ** | **КОЛ-ВО**  **ЧАСОВ** | **МАТЕРИАЛЫ** | **ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ** | **ДАТА**  **ПРОВЕДЕНИЯ** |
| **1** | Тема произведения. | 1 |  | Работать с текстом. Определять тему произведения. Оценивать свою работу. | 1-ая  учебная неделя |
| **2** | Главная мысль текста. | 1 |  | Работать с текстом. Определять главную мысль произведения, озаглавливать, находить части. Оценивать свою работу. | 2-ая  учебная неделя |
| **3** | Литературные игры: Портреты русских писателей. Кому принадлежат вещи? | 1 |  | Узнавать писателей на репродукциях художников. Вспоминать произведения данных писателей, называть героев. По кратким описаниям определять героев прочитанных произведений. | 3-ая  учебная неделя |
| **4** | Сюжет. | 1 |  | Работать с текстом. Делить текст на части, оставлять план, задавать вопросы, находить диалоги и читать их по ролям. Оценивать свою работу. | 4-ая  учебная неделя |
| **5** | Особенности теста. | 1 |  | Работать с текстом. Определять настроение текста. Оценивать свою работу. | 5-ая  учебная неделя |
| **6** | Эмоциональный рисунок. | 1 |  | Работать с текстом. Определять настроение текста. Эмоциональное настроение после прочтения. Оценивать свою работу. | 6-ая  учебная неделя |
| **7** | Выразительные средства. Лексика. | 1 |  | Работать с текстом. Находить сравнения, эпитеты, устаревшие слова  Оценивать свою работу. | 7-ая  учебная неделя |
| **8** | Жанры (сказки, рассказы, пьесы). | 2 |  | Определять жанры произведений, находить научную информацию, присказку и концовку в сказке, определять особенности волшебной сказки, классифицировать сказки. Оценивать свою работу. | 8-ая  учебная неделя |
| **9** | 9-ая  учебная неделя |
| **10** | Литературные игры: Кто авторы произведений? Кто произносит слова? | 1 |  | Определять авторов по названиям произведений, называть другие их произведения, узнавать героев по их репликам. | 10-ая  учебная неделя |
| **11** | Викторина по сказкам А.С. Пушкина.  Работа с цитатами и иллюстрациями по сказкам А.С. Пушкина. | 1 |  | Повышать интерес к сказкам А.С. Пушкина. Вспомнить понятие «цитата». Соотносить иллюстрации и цитаты из сказок А.С. Пушкина. | 11-ая  учебная неделя |
| **12** | Писатели.  Самостоятельная работа. | 1 |  | Соотносить авторов и их произведения, а также жанры, в которых работают писатели, тематику их произведений.  Оценивать свою работу. | 12-ая  учебная неделя |
| **13** | Литературные игры: Знаешь ли ты их? О ком идёт речь? | 1 |  | Соотносить авторов и их произведения, а также жанры, в которых работают писатели, тематику их произведений. | 13-ая  учебная неделя |
| **14** | Библиографическая культура.  Самостоятельная работа. | 1 |  | Познакомить с понятием «библиографическая культура». Вспомнить понятия «иллюстрация», «справочная литература», познакомить с понятием «аннотация».  Оценивать свою работу. | 14-ая  учебная неделя |
| **15** | Викторина по басням И.А. Крылова | 1 |  | Вспомнить жанр «басня». Повышать интерес к басням И.А. Крылова, вспомнить героев басен. Соотносить иллюстрации с баснями И.А. Крылова. | 15-ая  учебная неделя |
| **16** | Работа с текстом: Ф. Конюхов «Как я стал путешественником». | 1 |  | Формирование навыков самостоятельной работы.Планировать собственные действия, выполнять учебные действия в письменной форме, самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведенной работы. | 16-ая  учебная неделя |
| **17** | Литературные игры: С одной буквы. | 1 |  | Составление викторин с усложнённым заданием (ответы должны быть на одну букву. | 17-ая  учебная неделя |
| **18** | Стихотворение: Рифма. Пропущенное слово. | 1 |  | Повышать интерес к чтению стихотворений. Вспомнить понятие «рифма», тренироваться в составлении рифм. Подбирать пропущенные слова в знакомых стихотворениях. | 18-ая  учебная неделя |
| **19** | Стихотворение: Продолжи стихотворение. Акростих. | 1 | С | Повышать интерес к чтению стихотворений. Тренироваться в продолжении знакомых стихотворений. Познакомить с понятием «акростих». Тренироваться в сочинении акростихотворений. | 19-ая  учебная неделя |
| **20** | Игры со словами: Сочиняем рассказ. Придумываем сочетания слов. Объясняем их. | 1 |  | Тренироваться в сочинении рассказов на заданную тему. Составление словосочетаний и их толкование. | 20-ая  учебная неделя |
| **21** | Игры со словами: Рассказ на одну букву.  Игры с пословицами, поговорками, загадками, скороговорками, образными выражениями. | 2 |  | Тренироваться в сочинении рассказов с ограниченным набором слов.  Повышать интерес к русскому фольклору, объяснять смысл образных выражений. | 21-ая  учебная неделя |
| **22** | 22-ая  учебная неделя |
| **23** | Игры со словами: Кто придумает больше определений. Антонимы и синонимы. | 1 |  | Тренироваться в определении указанных слов. Вспомнить понятия «антонимы» и «синонимы». Подбор антонимов и синонимов. | 23-ая  учебная неделя |
| **24** | Работа с текстом: Е. Литвяк «Необычный снег». | 1 |  | Формирование навыков самостоятельной работы. Планировать собственные действия, выполнять учебные действия в письменной форме, самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведенной работы. | 24-ая  учебная неделя |
| **25** | Викторина: Кто создал картину?  Центон. | 1 |  | Соотносить картины с художниками, подбирать произведения, которые можно проиллюстрировать репродукциями знакомых картин. Познакомить с понятием «центон» | 25-ая  учебная неделя |
| **26** | Литературный портрет.  Творческая работа: Портрет моего одноклассника. | 1 |  | Познакомить с понятием «литературный портрет», учить составлять литературный портрет одноклассника. | 26-ая  учебная неделя |
| **27** | Интервью.  Творческая работа: Интервью. | 1 |  | Познакомить с понятием «интервью», учить продумывать интервью, учит брать интервью.. | 27-ая  учебная неделя |
| **28** | Работа с текстом: «Путеводитель по выставке». | 1 |  | Формирование навыков самостоятельной работы. Планировать собственные действия, выполнять учебные действия в письменной форме, самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведенной работы. | 28-ая  учебная неделя |
| **29** | Репортаж.  Творческая работа: Репортаж. | 1 |  | Познакомить с понятием «репортаж», учить продумывать тему репортажа, составлять репортаж. | 29-ая  учебная неделя |
| **30** | Отзыв.  Творческая работа: Отзыв о своём друге. | 1 |  | Познакомить с понятием «отзыв», учить составлять отзыв по прочитанным произведениям. | 30-ая  учебная неделя |
| **31** | Путевые заметки.  Творческая работа: Составление путевых заметок. | 1 |  | Познакомить с понятием «путевые заметки», учить записывать путевые заметки. | 31-ая  учебная неделя |
| **32** | Работа с текстом: «Анна Киевская», Д. Самойлов «Королева Анна», Н. Тихонов «Над Днепром…» | 1 |  | Формирование навыков самостоятельной работы. Планировать собственные действия, выполнять учебные действия в письменной форме, самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведенной работы. | 32-ая  учебная неделя |
| **33** | Библиография.  Творческая работа: Составление библиографии. | 1 |  | Познакомить с понятием «библиография»», учить составлять библиографии. | 33-ая  учебная неделя |
| **34** | Обобщение по курсу. Викторина «Мои любимые произведения литературы и их герои». | 1 |  | Самостоятельно и при помощи учителя готовить вопросы к викторине. | 34-ая  учебная неделя |