

Муниципальное бюджетное учреждение «Амгино – Олекминская СОШ»

Согласовано  
Заведующая учебной частью  
МБОУ «Амгино-Олекминская  
СОШ»  
Соловьева Л.И.  
\_\_\_\_\_/Соловьева Л.И./

Утверждаю  
Директор МБОУ «Амгино-  
Олекминская СОШ»  
Янкова О.Ю.  
\_\_\_\_\_/Янкова О.Ю./

**Рабочая программа танцевального кружка  
для детей от 7 до 16 лет  
на 2020-2021 уч.год**

Составитель: Клюкина Г.С.

## ***ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.***

В древние времена танец был одним из первых языков, которым люди могли выразить свои чувства. Танец таит в себе огромное богатство для успешного художественного и нравственного воспитания, он сочетает в себе не только эмоциональную сторону искусства, приносит радость как исполнителю, так и зрителю – танец раскрывает и растит духовные силы, воспитывает художественный вкус и любовь к прекрасному.

На современном этапе развития искусства выдвинулась проблема приобщения детей к народному танцу, так как народный танец мало популярен среди молодёжи.

Народный танец помогает детям раскрепостить внутренние силы, даёт выход спонтанному чувству танцевального движения, позволяет почувствовать свою национальную принадлежность. Народный танец развивает у детей положительные эмоции радости бытия, обогащает танцевальный опыт ребёнка разнообразием ритмов и пластики. Знакомясь через танец с культурой своего народа, дети проникаются уважением к его традициям.

Данная программа рассчитана на один учебный год.

Заниматься в кружке могут все желающие в возрасте от 7 до 16 лет без хореографической подготовки.

Таким образом, данная программа предполагает развитие и воспитание не только одарённых детей, но и всех желающих, так как главный педагогический принцип: воспитание и развитие личности в коллективе.

### ***ЦЕЛИ:***

1. развитие ребёнка и детского коллектива через создание особой среды формирования общих культурных интересов и совместной деятельности детей
2. формирование национального самосознания и высоких духовных качеств ребёнка
3. формирование творческих способностей детей.

### ***ЗАДАЧИ:***

- развитие художественного вкуса, танцевально – музыкальных способностей учащихся;
- формирование интереса детей к фольклору, чувства уважения традиций народа;
- формирование и развитие детского коллектива.

В процессе обучения у учащихся формируются музыкальность, ритмичность; развиваются танцевальные способности: знание позиций ног и положения рук, элементов народно – сценического танца.

*Развиваются физические способности:*

- сила ног,
- пластичность рук,
- гибкость тела,
- эластичность мышц и подвижность суставов.

### Тематическое планирование

№ п/п	№ занят. в теме	Название темы	Сроки	
			Календ.	Фактич.
1	1	<i>Введение</i> Знакомство с группой. Цели, задачи кружка.	07.09	07.09
2	1	<i>Русский народный танец</i> Классификация русского народного танца.	09.09	09.09
3	2	Положение рук.	14.09	14.09
4	3	Положение ног.	16.09	16.09
5	4	Положение головы.	21.09	21.09
6	5	Повороты и вращение в танце.	23.09	23.09
7-8	6-7	Развитие координации движений.	28.09	28.09
9	8	Хоровод-старинный танец.	30.09	30.09
10	9	Разучивание движений к танцу-Хоровод.	05.10	05.10
11	10	Пляска, перепляс.	07.10	07.10
12	11	Разучивание движений к танцу-перепляс.	12.10	12.10
13-14	12-13	Подготовка танцевальных номеров к выступлению.	14.10	14.10
15	14	Элементы в русском народном танце: поклоны.	19.10	19.10
16	15	Танцевальный ход-«веревочка».	21.10	21.10
17	16	Дробные выстукивания.	09.11	
18-19	17-18	Повторение и закрепление изученных движений.	11.11	
20	19	Вращение на месте и с продвижением.	16.11	
21	20	Движения в паре: Положение рук в парном танце.	18.11	
22	21	Вращения в паре.	23.11	
23-24	22-23	Повторение и закрепление изученных движений.	25.11	
25	24	«Русский танец». Положение рук в танце.	30.11	
26-27	25-26	Разучивание движений к танцу.	02.12	
28	27	Постановка танцевальной композиции.	07.12	
29	28	Чувство ритма в танце.	09.12	
30-31	29-30	Повторение и закрепление изученных движений.	14.12	
32	31	Подготовка танцевальных номеров к выступлению.	16.12	
33	32	Основные положения рук, ног, головы. Повороты.	21.12	
34-35	33-34	Разучивание движений к танцу.	23.12	
36	35	«Школьный вальс».	11.01	
37	36	Основные положения рук-в паре.	13.01	
38	37	Вальсирование на месте.	18.01	
39	38	Вальсирование с продвижением по сцене.	20.01	
40	39	Танцевальные композиции к танцу.	25.01	
41	40	Постановка танца.	27.01	
42-43	41-42	Повторение и закрепление изученных движений.	01.02	
44	43	Подготовка танцевальных номеров к выступлению.	03.02	
45	1	<i>Азбука классического танца</i> Позиции-основные положения рук и ног в	08.02.	

		классическом танце.		
46	2	Позы в классическом танце	10.02	
47	3	Прыжки в классическом танце.	15.02	
48-49	4-5	Повторение и закрепление изученных движений.	17.02	
50	1	<u>Ритмика и танец.</u> Упражнения на развитие тела.	22.02	
51	2	Упражнения на развитие мышц талии, бедер, рук.	24.02	
52	3	Прыжки. Перескоки.	01.03	
53	4	Упражнения на коврик.	03.03	
54	5	Упражнения на развитие пластичности, гибкости.	10.03	
55	6	Разминка, и ее значение в танце.	15.03	
56-57	7-8	Повторение и закрепление изученных движений.	17.03	
58	1	<u>Арабский танец (танец живота).</u> Фитнес или искусство?	22.03	
59	2	Основная позиция	24.03	
60	3	Положения кистей рук, пальцев.	29.03	
61	4	Положения рук в повороте.	30.03	
62	5	Язык жестов. Положение головы.	05.04	
63	6	Знаменитая «восьмерка» (движение бедер).	07.04	
64	7	Шаги и удары в восточном танце.	12.04	
65	8	Повторение и закрепление изученных движений.	14.04	
66	9	«Ключ» -элемент восточного танца.	19.04	
67	10	Красивое движение-«волна».	21.04	
68	11	Повороты. Движения головой.	26.04	
69-70	12-13	Постановка танца-по сценарию занимающихся в кружке.	28.04	
71	1	<u>Повторение изученных танцев</u>	10.05 12.05 17.05	
72	6	Отчет школы о проделанной работе за год.	19.05	

### ЛИТЕРАТУРА

1. Баранова О.Г., Зимина Т.А. и др. Русский праздник. – Праздники и обряды народного земледельческого календаря. Иллюстрированная энциклопедия. – СПб.: Искусство – СПб, 2001.
2. Зацепина К. и др. Народно – сценический танец – М.: Искусство, 1976.
3. Пшеницина Н.А. Времена года (песни, пословицы, приметы, загадки на уроках в нач. школе) – М.: Владос, 2001.
4. З.Я. Роот. Танцы в начальной школе-М: Айрис Пресс,2006.
5. Программа по чувашской музыке для 1-8 классов.-Ч: ЧРИО, 2008.
6. Ю. С. Семенгер. Пирен вайа карти.- Ч.: Чувашское книжное издательство, 2005.
7. И. И. Ильина. Чувашская музыка.- Ч.: Чувашское книжное издательство,2002
8. Климов А. Основы русского народного танца.- М.: Искусство