МБОУ «Амгино-Олекминская СОШ»

Олекминский район

Республика Саха (Якутия)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено  Протокол заседаний МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Янкова К.В./  от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_г. | Согласовано  Заместитель директора по УР  МБОУ «А-О СОШ»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Соловьева Л.И./  от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_г. | Утверждено  Вр..и.о. директора МБОУ «А-О СОШ»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Соловьева Л.И./  от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_г. |

**Рабочая программа**

**внеурочной деятельности**

**по изобразительному искусству**

**8 класс**

Составила:

учитель ИЗО Непряхина И.Л.

2020 - 2021 учебный год

**Пояснительная записка**

Программа по внеурочной деятельности «Рисуем все» изобразительному искусству предназначена для 8 класса общеобразовательного учебного заведения. На изучение предмета отводится 34 часа, 1 час в неделю.

Рабочая программа по внеурочной деятельности к курсу «Рисуем все» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Программа внеурочной деятельности «Рисуем все» связана с содержанием образовательных программ Б.М. Неменского.

Рабочая программа учитывает использование дистанционных технологий, «электронных дневников», социальных сетей в период чрезвычайных ситуаций, погодных условий, введения карантинных мероприятий по заболеваемости гриппом, ОРВИ и другими инфекционными заболеваниями.

Программа «Рисуем все» является программой художественно-эстетической направленности, предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков; по функциональному назначению – учебно-воспитательной, по времени реализации – 1 год. Программа составлена на основе типовых программ по изобразительному искусству. Является модифицированной.

Новизна программы состоит в том, что в процессе работы по данной программе учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, о красоте природы и человеческих чувствах. А так же знакомятся с творчеством наиболее выдающихся мастеров изобразительного искусства, посещают, как музеи родного края, так и совершают заочное путешествия по музеям России и мира.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к воспитанию и развитию эстетических чувств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством при общении детей к изучению народных традиций родной страны. Приобретенные умения и навыки учащиеся демонстрируют, выставляя свои работы.

Цель программы:

1. Обеспечить обучающихся знаниями, направленными на освоение практических приемов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи, композиции).
2. Способствовать развитию творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления.
3. Содействовать воспитанию формирования эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания.

Данная программа основывается на принципах приподосообразности, культуросообразности, патриотической направленности, проектности, диалога культур, поддержки самоопределения обучающихся.

Программа разработана как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя изучение всех основных видов пространственных искусств: изобразительных, конструктивных, различных видов декоративно-прикладного искусства, постижение роли художника в синтетических искусствах.

Программа предусматривает разные формы организаций занятий:

* Интеграция в базовые образовательные дисциплины;
* Занятия в кружках;
* Проведение досуговых мероприятий: конкурсов, викторин, путешествий;
* Проведение эскурсий;
* Организация тематических выставок;
* Участие в социальных акциях.

На внеурочную деятельность художественно-эстетического направления выделен 1 час в неделю.

**Планируемые результаты обучения**

**Личностные результаты** освоения программы по изобразительному искусству:

1. Формирование понятия и представления о национальной культуре, о вкладе русского народа в культурное и художественное наследие мира;
2. Формирование интереса и уважительного отношения к культурам разных народов;
3. Развитие творческого потенциала ребенка, активизация воображения и фантазии;
4. Развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира природы и произведений искусства; пробуждение и обогащение чувств ребенка, сенсорных способностей детей;
5. Воспитание интереса детей к самостоятельной творческой деятельности, развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности.

**Метапредметные результаты** оствоения программы по изобразительному искусству:

1. Освоение способов решения проблем поискового характера; развитие творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи;
2. Развитие визуально-образного мышления, способности откликаться на происходящее в мире, в ближайшем окружении;
3. Развитие сознательного подхода к восприятию эстетического в действительности и искусства, а также к собственной творческой деятельности;
4. Формирование способности сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой (с одного искусства на другое), формировать умения накапливать знания и развивать представления об искусстве и его истории; воспитание умения и готовности слушать собеседника;
5. Развитие интереса к искусству разных стран и народов;
6. Понимание связи народного искусства с окружающей природой, климатом, ландшафтом, традициями и особенностями региона;
7. Освоение выразительных особенностей языка разных искусств; развитие интереса к различным видам искусства;
8. Воспитание нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре.

**Предметные результаты** освоения программы должны отражать:

1. Формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству; способность воспринимать, понимать, переживать иценить произведения изобразительного и других видов искусства;
2. Индивидуальное чувство формы и цвета в изобразительном искусстве, сознательное использование цвета и формы в творческих работах;
3. Развитость коммуникативного и художественно-образного мышления детей;
4. Проявление эмоциональной отзывчивости, развитие фантазии и воображения детей;
5. Использование в собственных творческих работах цветовых фантазий, форм, объемов, ритмов, композиционных решений и образов;
6. Умение воспринимать изобразительное искусство и выражать свое отношение к художественному произведению;
7. Нравственные, эстетические, этические, общечеловеческие культурологические, духовные аспекты воспитания на занятиях изобразительного искусства.

Результатом практической деятельности по программе «Рисуем все» можно считать следующее: создание каждым ребенком своего оригинального продукта, его способность трудиться, упорно добиваться достижения нужного результата. Дети, в процессе усвоения программных требований, получают допрофессиональную подготовку, наиболее одаренные – рекомендации к обучению в специальных профессиональных учебных заведениях.

Формой контроля на занятиях является периодическая организация выставок, что дает возможность детям заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха.

Кроме того, необходимо постоянно выделять время на обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности. Обсуждение работ активизирует внимание учащихся, формирует опыт творческого общения.

**Календарно-тематическое планирование, 8 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Дата** | | |
| **По плану** | **По факту** | |
| **Виды и жанры изобразительного искусства** | | | | | |
| 1-2 | Листопад. Графика. | 2 | 03.09.  10.09. |  | |
| 3-4 | Листопад (основные цвета +черный и белый) | 2 | 17.09.  24.09. |  | |
| 5-6 | Настроение в картине.  Дождь. Графика. | 2 | 01.10.  08.10. |  | |
| 7-8 | Настроение в картине.  Дождь. Живопись. | 2 | 15.10.  22.10. |  | |
| **Изображение человека в искусстве** | | | | | |
| 9 | Портрет сказочного героя. | 1 | 05.11. |  | |
| 10-11 | Групповой портрет. | 2 | 12.11.  19.11. |  | |
| **Тематическое рисование** | | | | | |
| 12-13 | Бытовой жанр. | 2 | 26.11.  03.12. |  | |
| 14-15 | Историческая картина | 2 | 10.12.  17.12. |  | |
| 16-17 | Фантастика или сказка. | 2 | 24.12.  14.01. |  | |
| **Декоративно-прикладное искусство** | | | | | |
| 18-19 | Сказочная птица (графика) | 2 | 21.01.  28.01. |  | |
| 20-21 | Сказочная птица (гуашь) | 2 | 04.02.  11.02. |  | |
| 22-23 | Декоративное панно «Подводный мир» | 2 | 18.02.  25.02. |  | |
| 24-25 | Декоративное панно «Весна идет» | 2 | 04.03.  11.03. |  | |
| **Конкурсы, акции, экскурсии** | | | | | |
| 26 | Знакомство с творчеством Сурикова, Репина и художников-анималистов | 1 | 18.03. |  | |
| 27-28 | Заочное путешествие «Лувр», «Дрезденская картинная галерея» | 2 | 01.04.  08.04. |  | |
| 29-30 | Участие в социальных акциях | 2 | 15.04.  22.04. |  | |
| 31-32 | Экскурсии | 2 | 29.04.  06.05. | |  |
| 33-34 | Участие в конкурсах.  Оформление выставок. | 2 | 13.05.  20.05. | |  |
|  | Всего | 34 часа |  | |  |