МБОУ «Амгино-Олекминская СОШ»

Олекминский район

Республика Саха (Якутия)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено  Протокол заседаний МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Янкова К.В./  от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_г. | Согласовано  Заместитель директора по УР  МБОУ «А-О СОШ»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Соловьева Л.И./  от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_г. | Утверждено  Вр..и.о. директора МБОУ «А-О СОШ»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Соловьева Л.И./  от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_г. |

**Рабочая программа**

**внеурочной деятельности**

**по изобразительному искусству**

**7 класс**

Составила:

учитель ИЗО Непряхина И.Л.

2020 - 2021 учебный год

**Пояснительная записка**

Программа по внеурочной деятельности «Рисуем все» изобразительному искусству предназначена для 7 класса общеобразовательного учебного заведения. На изучение предмета отводится 34 часа, 1 час в неделю.Срок реализации 1 год.

Рабочая программа по внеурочной деятельности к курсу «Рисуем все» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и представляет собой вариант программы внеурочной деятельности. Составлена на основе авторской программы Искусство, Изобразительное искусство: 7 класс.

Рабочая программа учитывает использование дистанционных технологий, «электронных дневников», социальных сетей в период чрезвычайных ситуаций, погодных условий, введения карантинных мероприятий по заболеваемости гриппом, ОРВИ и другими инфекционными заболеваниями.

Цель заключается в том, чтобы дать дополнительные знания учащимся о видах изобразительного искусства, показать разнообразное использование средств в образных языках искусств.

Задачи:

* развивать природные задатки и способности, помогающие достижению

• успеха в том или ином виде искусства;

• научить приёмам исполнительского мастерства;

• научить правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства.

Учебные задачи:

* освоение школьниками основных правил изображения;
* овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности;
* развитие стремления к общению с искусством.

Воспитательные задачи:

* формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира;
* развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности;
* формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;

Творческие задачи:

* умение осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи;
* развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

Программа «Рисуем все» рассчитана на учащихся 7 класса, увлекающихся изобразительным искусством и художественно-творческой деятельностью. Занятия проходят во внеурочное время один раз в неделю, каждый четверг, продолжительность занятия 40 минут.

**Планируемые результаты освоения обучающимися программы кружка**

Личностные:

* Осмысленное и эмоционально- ценностное восприятие визуальных образов реальности в произведениях искусства;
* Способность эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира и искусства;
* Овладение основами практической творческой работы различными• художественными материалами и инструментами;
* Овладение средствами художественного изображения;
* Развитие способности наблюдать реальный мир, воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоциональнонравственной оценки.

Предметные:

* Восприятие мира, человека, окружающих явлений с эстетических позиций;
* Понимание основ изобразительной грамоты, умение использовать специфику образного языка и средств художественной выразительности, особенности различных художественных материалов и техник во время практической творческой работы;
* Восприятие и интерпретация темы, сюжета и содержания произведений изобразительного искусства;
* Умение ориентироваться и находить самостоятельно необходимую информацию по искусству. Применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественно - творческой деятельности.

Метапредметные:

* Способность уважительно относиться к искусству и культуре своей Родины и культуре других народов;
* Умение воспринимать и терпимо относится к другой точке зрения, другой культуре, другому восприятию мира;
* Обретение самостоятельного творческого опыта, формирующего способность к самостоятельным действиям в различных учебных и жизненных ситуациях;
* Умение эстетически подходить к любому виду деятельности;
* Развитие художественно- образного мышления, фантазии, визуальной памяти.

**Ожидаемые результаты**

В результате посещения занятий ученик научится:

* понимать отдельные произведения выдающихся мастеров русского изобразительного искусства прошлого и настоящего;
* особенностям художественных средств различным видам и жанрам изобразительного искусства;
* закономерностям строения изображаемых предметов, основным закономерностям наблюдательной, линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения, композиции; различным приемам работы карандашом, акварелью, гуашью;
* знать деление изобразительного искусства на жанры, понимать специфику их изобразительного языка;
* понимать роль изобразительного искусства в духовной жизни человека, обогащение его переживаниями и опыт предыдущих поколений;
* применять на практике законы цветоведения, правила рисунка, живописи и композиции, чувствовать и уметь передать гармоничное сочетание цветов, тональные отношения;
* правильно определять размер, форму, конструкцию и пропорции предметов и грамотно изображать их на бумаге;
* передать в работе не только настроение, но и собственное отношение к изображаемому объекту;
* передавать в рисунке, живописи и сюжетных работах объем и пространственное положение предметов средствами перспективы и светотени; наблюдать в природе и передавать в сюжетных работах влияние воздушной перспективы в сюжетных работах передавать движение;
* искать наилучшее композиционное решение в эскизах, самостоятельно выполнять наброски и зарисовки к сюжету;
* приобретет навыки творческого видения и корректного обсуждения выполненных работ.

**Ученик сможет решать следующие жизненно – практические задачи:**

* владеть гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом, использовать подручный материал;
* выполнять рисунки, композиции, панно, аппликация;
* работать по репродукциям, картинам выдающихся художников и рисункам детей;
* делиться своими знаниями и опытом с другими обучающимися, прислушиваться к их мнению;
* понимать значимость и возможности коллектива и свою ответственность перед ними.

**Ученик способен проявлять следующие отношения:**

* проявлять интерес к обсуждению выставок собственных работ;
* эмоционально откликаться на красоту времен года, явления окружающей жизни, видеть красоту людей, их поступков;
* слушать собеседника и высказывать свою точку зрения;
* предлагать свою помощь и просить помощи у товарища;
* понимать необходимость добросовестного отношения к общественно – полезному труду и учебе.

**Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводиться по форме:**

1. Конкурсы

2. Викторины

3. Кроссворды

4. Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ

**Критерии оценки устных ответов:**

1. Активность участия.

2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.

3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.

4. Самостоятельность.

5. Оригинальность суждений.

**Критерии и система оценки творческой работы**

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).

2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.

3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа. Чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

**Виды учебной деятельности учащихся**

* Выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать,− сопоставлять);
* осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения;
* решение доступных творческих художественных задач (общий дизайн,− оформление);
* простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой− информации, окончательный образ объекта, определение особенностей объекта).

**Содержание курса**

**Тема I. «Как прекрасен этот мир».** Рисование с натуры, по памяти, представлению. Как и о чем говорит искусство. (17 ч).

1. Вводное занятие «Чему я научусь» (1 ч). Знакомство с кабинетом и педагогом. Беседа о планах на год. Просмотр лучших работ из фонда. Организация рабочего места. Техника безопасности.

2. Графика (1 ч). Беседа о языке выразительной графики, использование знакомых приѐмов работы, выполнение творческих заданий на передачу перспективы.

3. Тоновые отношения в графике (1 ч). Средства выразительности графики: линия, пятно. Ритм, контраст, тон, тональные отношения, фактура. 4 - 5. Пейзаж в графике (2 ч). Графические материалы (уголь, сангина, пастель, ручка, карандаши, тушь, перо). Передача состояния природы. Применение выразительных средств графики.

6. Урок – экскурсия в осенний парк (1 ч). Развитие умения видеть, замечать красоту природы; находить в ней прекрасное и получать эстетическое удовольствие от встречи с ним.

7 - 8. Живопись. Цветовой круг (2 ч). Цветоведение. Цветовой круг, основные, составные, дополнительные цвета. Хроматические и ахроматические цвета. Цветовая шкала с разными оттенками цвета.

9 - 10. Пейзаж «Золотая осень» (2 ч). Жанр пейзажа. Художники-пейзажисты. Воздушная и линейная перспектива, многоплановость, композиция и линия горизонта, изображение пространства.

11 - 13. Натюрморт (3 ч). Жанр натюрморта. Освещение и тоновые отношения в натюрморте. Техника «гризайль». «Славный урожай», гуашь. Понятия: светлота цвета, светотень, тень, блик.

14 -16. Выполнение творческой проектной работы по теме «Как прекрасен этот мир» (3 ч). Свободный выбор художественных материалов.

17. Выставка работ (1 ч).

**Тема 2. «Искусство вокруг нас».** Образ, цвет и музыка. Рисование на темы сказок, иллюстрирование стихов, изображение героев литературных произведений (18 ч).

18 - 19. Тематическая (жанровая картина) (2 ч). Знакомство с жанрами изобразительного искусства. Просмотр презентации «Человек в искусстве».

20 -22. Фигура человека (3 ч). Жанр портрета. Великие портретисты прошлого. Пропорции лица человека. Пропорции, конструктивно-анатомическое строение фигуры человека; совершенствование умений последовательного ведения работы. Формирование умения выполнять различными способами наброски с натуры фигуры человека.

23 - 26. Иллюстрация сказки (4 ч). Иллюстрирование сказок Г.Х.Андерсена (белый, розовый, голубой, зеленоватый фоны бумаги). Иллюстрирование русских народных сказок.

27. Урок-экскурсия (1 ч). Экскурсия в музей декоративно-прикладного искусства.

28 – 29. Узор из цветочных мотивов (2 ч). Понятие «стилизация». Декоративная переработка природной формы. Составление узора по цветочным мотивам.

30. Орнамент в миниатюре (1ч). Роспись изделия по мотивам, нанесение орнамента.

31 – 33. Выполнение творческой проектной работы по теме «Искусство вокруг нас» (3 ч). Свободный выбор художественных материалов.

34 - 35. Вернисаж. Итоговая выставка (2 ч).

Оформление выставки. Паспарту.

**Календарно-тематическое планирование, 7 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | **Дата** | |
| **По плану** | **По факту** |
| **Тема I. «Как прекрасен этот мир».** Рисование с натуры, по памяти, представлению. Как и о чем говорит искусство. (17 ч). | | | | |
| 1 | Вводное занятие «Чему я научусь» | 1 | 03.09. |  |
| 2 | Графика | 1 | 10.09. |  |
| 3 | Тоновые отношении в графике | 1 | 17.09. |  |
| 4 - 5 | Пейзаж в графике | 2 | 24.09.  01.10. |  |
| 6 | Урок – экскурсия в осенний парк | 1 | 08.10. |  |
| 7 - 8 | Живопись. Цветовой круг | 2 | 15.10.  22.10. |  |
| 9 - 10 | Пейзаж «Золотая осень» | 2 | 05.11.  12.11. |  |
| 11 – 13 | Натюрморт | 3 | 19.11.  26.11.  03.12. |  |
| 14 – 16 | Выполнение творческой проектной работы по теме «Как прекрасен этот мир» | 3 | 10.12.  17.12.  24.12. |  |
| 17 | Выставка работ | 1 | 14.01. |  |
| **Тема 2. «Искусство вокруг нас».** Образ, цвет и музыка. Рисование на темы сказок, иллюстрирование стихов, изображение героев литературных произведений (18 ч) | | | | |
| 18 - 19 | Тематическая (жанровая) картина | 2 | 21.01.  28.01. |  |
| 20 - 22 | Фигура человека | 3 | 04.02.  11.02.  18.02. |  |
| 23 - 26 | Иллюстрация сказки | 4 | 25.02.  04.03.  11.03.  18.03. |  |
| 27 | Урок-экскурсия | 1 | 01.04. |  |
| 28 - 29 | Узор из цветочных мотивов | 2 | 08.04.  15.04. |  |
| 30 | Орнамент в миниатюре | 1 | 22.04 |  |
| 31 – 33 | Выполнение творческой проектной работы по теме «Искусство вокруг нас» | 3 | 29.04.  06.05.  13.05 |  |
| 34 | Вернисаж. Итоговая выставка. | 1 | 20.05. |  |