МБОУ «Амгино-Олекминская СОШ»

Олекминский район

Республика Саха (Якутия)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено  Протокол заседаний МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Янкова К.В./  от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_г. | Согласовано  Заместитель директора по УР  МБОУ «А- О СОШ»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Соловьева Л.И./  от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_г. | Утверждено  Вр..и.о. директора МБОУ «А-О СОШ»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Соловьева Л.И./  от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_г. |

**Рабочая программа**

**внеурочной деятельности**

**по изобразительному искусству**

**6 класс**

Составила:

учитель ИЗО Непряхина И.Л.

2020 - 2021 учебный год

**Пояснительная записка**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности по изобразительному искусству «Рисуем все» (6 класс) составлена на основе авторской программы художественно - эстетического направления «Смотрю на мир глазами художника». Автор - Е.А. Коротеева (Сборник программ внеурочной деятельности под редакцией В.А.Горского. Москва «Просвещение» 2015, в соответствии с требованиями ФГОС).

Рабочая программа учитывает использование дистанционных технологий, «электронных дневников», социальных сетей в период чрезвычайных ситуаций, погодных условий, введения карантинных мероприятий по заболеваемости гриппом, ОРВИ и другими инфекционными заболеваниями.

Цель заключается в том, чтобы дать дополнительные знания учащимся о видах изобразительного искусства, показать разнообразное использование средств в образных языках искусств.

Задачи:

* развивать природные задатки и способности, помогающие достижению

• успеха в том или ином виде искусства;

• научить приёмам исполнительского мастерства;

• научить правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства.

Учебные задачи:

* освоение школьниками основных правил изображения;
* овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности;
* развитие стремления к общению с искусством.

Воспитательные задачи:

* формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира;
* развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности;
* формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;

Творческие задачи:

* умение осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи;
* развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

Программа «Рисуем все» рассчитана на учащихся 6 класса, увлекающихся изобразительным искусством и художественно-творческой деятельностью. Занятия проходят во внеурочное время один раз в неделю, продолжительность занятия 40 минут.

**Планируемые результаты**

**Личностные универсальные учебные действия**

**У обучающегося будут сформированы:**

* широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебнопознавательные и внешние мотивы;

• интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;

• устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

* принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
* учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
* планировать свои действия;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
* различать способ и результат действия;
* вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
* выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Учащиеся смогут:**

* допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
* учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться, приходить к общему решению;
* соблюдать корректность в высказываниях;

• задавать вопросы по существу;

• использовать речь для регуляции своего действия;

• контролировать действия партнера.

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

* осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;

использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов; высказываться в устной и письменной форме;

* анализировать объекты, выделять главное;
* осуществлять синтез (целое из частей);
* проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
* устанавливать причинно-следственные связи;
* строить рассуждения об объекте;
* обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
* проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

**В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:**

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;

- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;

- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;

- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;

- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;

- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;

- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;

- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;

- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;

- Сформировать систему универсальных учебных действий;

- Сформировать навыки работы с информацией.

**Содержание курса**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела** | **Основные вопросы раздела** | **Кол-во часов** |
| **1** | Живопись | Углубление знаний об основных и о составных цветах, о тёплых и холодных, о контрасте тёплых и холодных цветов. Расширение опыта получения эмоционального изменения цвета путём насыщения его ахроматической шкалой (насыщение цвета белой и чёрной краской). Осваивается способ насыщения цвета серой краской, и дети знакомятся с эмоциональной выразительностью глухих цветов. Практическая работа: изображение пейзажей, выразительных объектов природы, цветов, камней, сказочных персонажей. |  |
| **2** | Графика | Продолжение освоения выразительности графической неразомкнутой линии, развитие динамики руки (проведение пластичных, свободных линий). Расширение представлений о контрасте толстой и тонкой линий. Продолжение освоения разного нажима на мягкий графический материал (карандаш) с целью получения тонового пятна. Кроме этого, знакомство с другими графическими материалами — углём, сангиной, мелом и спецификой работы с ними в различных сочетаниях. Знакомство с техникой рисования цветными карандашами. Закрепление представлений о значении ритма, контраста тёмного и светлого пятен в создании графического образа. Практическая работа: изображение животных и птиц, портрета человека, предметов быта. |  |
| **3** | Организация и обсуждение выставки работ учащихся | При организации выставки педагог активизирует общение детей, чтобы они могли воспроизвести темы заданий и вспомнили то новое, что они узнали на занятиях. |  |

Форма курса внеурочной деятельности «Рисуем все» - творческая мастерская. Занятия проводятся в виде активных форм организации учебного процесса: презентации, экскурсии, игры, выставки рисунков и поделок и т.д. Курс внеурочной деятельности по изобразительному искусству - это особая среда, способствующая развитию эмоционально-чувственного мира ребёнка, где он ощущает себя защищённым и свободным в своих суждениях. Процесс познания происходит посредством собственного творчества, изучения художественного наследия и выдающихся произведений современного искусства.

Арсенал упражнений и техник, используемый на занятиях, многогранен. Он включает в себя индивидуальные, парные и коллективные творческие задания. Использование технических средств обучения (аудио, видео, компакт-дисков), художественных материалов (различных видов кистей, карандашей, мелков, красок), станка художника - мольберта, помогут юным художникам реализовать замыслы. Особенностями среды курса являются основные принципы развивающего обучения: проблемность, диалогичность, индивидуализация, сбережение здоровья. С целью накопления опыта творческого общения в программу курса вводятся коллективные задания. А это очень важно, чтобы коллективное художественное творчество обучающихся использовалось при оформлении школьных интерьеров. Теоретическая деятельность учащихся связана с уроками истории, литературы и музыки. Практическая деятельность (в дизайне, декоративно-прикладном искусстве) – с уроками трудового обучения. Разнообразные формы приобретает самостоятельная работа учащихся по углублению и расширению знаний, полученных на занятиях, наблюдению и осмыслению окружающей действительности.

Поисковая работа находит выражение

• в коллекционировании репродукций по выбранным темам;

• в создании презентаций в программе «Power Point»;

• в подготовке рефератов и докладов; • в устройстве выставок;

• в чтении литературы по искусству;

• рассматривание альбомов по видам искусства;

• посещение выставок и музеев.

Самостоятельная работа школьников развивается и направляется педагогом в соответствии с основными учебно-воспитательными задачами каждого года обучения. Большое эстетико-воспитательное значение приобретают занятия, посвящённые изучению жизни и творчества выдающихся художников. Нужно научить ребёнка понимать искусство, тогда и отношение к собственной деятельности будет приобретать серьёзный, творческий характер.

В процессе изучения изобразительных видов искусства обогащается и усложняется понятийное мышление подростков. Учащиеся 6 класса изучают такие сложные понятия, как художественный образ, идеал, прекрасное и безобразное, комическое и трагическое. Это позволяет вывести подростков на качественно новую ступень понимания искусства и окружающей действительности.

**Календарно-тематическое планирование курса, 6 класс**

Название курса: «Рисуем все»

Количество часов за год: 34 часа.

Расписание занятия в 6 классе: каждый четверг с 3.30 – 4.10 ч.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название темы** | **Кол-во часов** | **Дата** | |
| **по плану** | **по факту** |
|  | **ЖИВОПИСЬ** |  |  |  |
| 1  2 | Вводное занятие «Как стать художником? Человек в живописи, графике, скульптуре. | 2 | 03.09.  10.09. |  |
| 3  4 | Художественный приём «заливка». Рисование неба. | 2 | 17.09.  24.09. |  |
| 5  6 | Рисование по - сырому. Пейзаж. | 2 | 01.10.  08.10. |  |
| 7  8 | «Монотипия пейзажная» – нетрадиционная техника рисования. | 2 | 15.10.  22.10. |  |
| 9  10 | Кляксография трубочкой. | 2 | 05.11.  12.11. |  |
| 11  12 | Узор и орнамент. Роспись посуды хохломской росписью. | 2 | 19.11.  26.11. |  |
| 13  14 | «В гостях у сказки» - иллюстрирование любимой сказки. | 2 | 03.12.  10.12. |  |
| 15  16 | Городецкая роспись. Роспись тарелочки, разделочной доски. | 2 | 17.12.  24.12. |  |
|  | **ГРАФИКА** |  |  |  |
| 17  18 | «Я – юный художник» - самостоятельный выбор техники рисования и составление рисунка. | 2 | 14.01.  21.01. |  |
| 19  20 | Линейная и воздушная перспектива. Рисование улицы. | 2 | 28.01.  04.02. |  |
| 21  22 | «Город мастеров» - работа в технике - граттаж. | 2 | 11.02.  18.02. |  |
| 23  24 | Использование карандашей в рисовании цветов. | 2 | 25.02.  04.03. |  |
| 25  26 | «Мы – строители!»- (рисование фантастических зданий, построенных и составленных из геометрических фигур). | 2 | 11.03.  18.03. |  |
| 27  28 | «Подводное царство» - рисование рыбок. Стилизация. Приёмы стилизации образов и предметов. | 2 | 01.04.  08.04. |  |
| 29  30 | Контраст толстой и тонкой линии. Портрет человека. | 2 | 15.04.  22.04. |  |
| 31  32  33  34 | Оформление работ к школьной выставке. Итоговое занятие. | 4 | 29.04.  06.05.  13.05.  20.05. |  |
|  | Итого: | **34** |  |  |