**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Амгино- Олекминская средняя общеобразовательная школа»**

**Олекминского района Республики Саха (Якутия)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено»**Руководитель ШМОучителей начальных классовКурганова Л.В.\_\_\_\_\_\_\_\_Протокол №\_\_\_\_\_\_От «1»\_\_20\_\_\_г | **«Согласовано»**Заместитель директора по ВРМБОУ «А-О СОШ»\_\_\_\_\_\_\_\_Куклина К.В.« »\_\_\_\_20\_\_г | **«Утверждено»**И.о директора МБОУ «А- О СОШ»\_\_\_\_\_\_\_Соловьева Л.И.« »\_\_\_\_20\_\_г |

**Рабочая программа**

**по внеурочной деятельности**

«Шахматы»

Янковой Капиталины Еремеевны

учителя начальных классов

2020-2021 учебный год

**Пояснительная записка**

Данная программаразработана с учетом современных требований, т.к. человечеству придётся решать ряд сложнейших проблем связанных с жизнью на планете. Справиться с этим могут только высокообразованные и высоконравственные люди. Именно поэтому так необходимо повышение интеллектуального потенциала человечества.

Она актуальна, интерес к шахматам обусловлен тем, что это одна из самых эффективных игр, способствующих интеллектуальному развитию человека.

Рабочая программа внеурочной деятельности кружка «Шахматы» для обучающихся 1-4 классов разработана в соответствии:

- с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (2009г.);

-авторской программы «Шахматы» автор А.А.Тимофеев, (Сборник программ внеурочной деятельности под редакцией Н.Ф.Виноградовой 1-4 класс, Москва Издательский центр «Вентана - Граф» 2012 год).

- с основной образовательной программой начального общего образования МБОУ «Амгино- Олекминская СОШ»

-- с образовательными потребностями и запросами участников образовательного процесса, особенностями обучающихся, профессиональными возможностями учителя, состоянием учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Программа тесно связанапочти со всеми предметами, составляющими базовый компонент образования в начальной школе. Специфика шахматнойигры позволяет понять основы различных наук на шахматном материале:философский аспект, теория множеств, информатика, математикаи в частности геометрия.Курс шахмат также обеспечивает пропедевтику курса менеджмента,так как в процессе игры реализуются функции контроля, планирования и анализа, как и при любом процессе управления.

**Основные направления:** кружок «Шахматы» входит во внеурочную деятельность по направлению «Общеинтеллектуальное развитие личности».

**Актуальность программы** обусловлена тем, что в начальной школепроисходят радикальные изменения: на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытиюих творческих способностей. Введение «Шахмат» позволяет реализоватьмногие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков — сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям.

Шахматы в начальной школе положительно влияют на совершенствованиеу детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевогоуправления поведением. Обучение игре в шахматы с самого раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативноготипа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность. Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что начальный курс по обучению игре в шахматы максимальнопрост и доступен младшим школьникам. Стержневым моментом занятийстановится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности.

**Цель программы:**

Развитие мышления младшего школьника во всех его проявлениях — от нагляднообразного мышления до комбинаторного, тактического и творческого.

Для достижения поставленной цели решаются следующие **задачи:**

* развитие внимания и мотивации школьника;
* развитие наглядно-образного мышления;
* организация общественно-полезной и досуговой деятельности учащихся;
* включение учащихся в разностороннюю деятельность;
* формирование навыков позитивного коммуникативного общения;
* воспитание трудолюбия, способности к преодолению трудностей,
* целеустремлённости и настойчивости в достижении результата;

**Место кружка в учебном плане**

Продолжительность реализации программы с недельной нагрузкой – 1 час в неделю. В соответствии с Уставом и учебным планом школы для учащихся 1 классов предусмотрено 33 учебных недели, а для 2-4 классов 34 учебных недели, поэтому рабочая программа составлена 1класс – 33 часа; 2- 4 классы – 34 часа.

Учителю дается право перераспределять количество часов, отведенное на изучение

конкретных тем, а также варьировать последовательность прохождения тем в зависимости от собственного опыта, подготовленности учащихся, а также от условий работы

в данном классе.

**Сроки реализации программы:** 1год.

Программа предназначена для занятий **детей младшего школьного возраста**.

**Возрастной состав кружка «Шахматы»**

Возраст детей от 6,5 лет до 10 лет.

Программа внеурочной деятельности кружка «Шахматы » ***состоит из 6 разделов:***

1. **Шахматная доска и фигуры.**
2. **Ходы и взятия фигур.**
3. **Цель и результат шахматной партии. Шах, мат и пат.**
4. **Запись шахматных ходов.**
5. **Ценность шахматных фигур. Нападение и защита, размен.**
6. **Общие принципы разыгрывания дебюта.**

**Содержание программы**

**Шахматная доска и фигуры (3 ч для 2-4 классов; 2часа для 1 класса)**

Шахматная доска. Поля, линии. Легенда о возникновении шахмат.

Обозначение полей и линий. Шахматные фигуры и их обозначения.

**Ходы и взятия фигур (12 ч)**

Ходы и взятия ладьи, слона, ферзя, короля и пешки. Ударность и

подвижность фигур в зависимости от положения на доске. Угроза,

нападение, защита. Превращение и взятие на проходе пешкой. Значение

короля.

Шах. Короткая и длинная рокировка. Начальная позиция. Запись

шахматных позиций. Практическая игра.

**Цель и результат шахматной партии. Шах, мат и пат (10 ч)**

Способы защиты от шаха. Открытый, двойной шах. Мат. Сходство

и различие между понятиями шаха и мата. Алгоритм решения задач на мат в один ход. Пат. «Бешеные» фигуры. Сходство и различие между понятиями мата и пата. Выигрыш, ничья, виды ничьей (в том числе вечный шах). Правила шахматных соревнований. Шахматные часы.

**Запись шахматных ходов (2 ч)**

Принцип записи перемещения фигуры. Полная и краткая нотация.

Условные обозначения перемещения, взятия, рокировки. Шахматный диктант.

**Ценность шахматных фигур. Нападение и защита, размен (2 ч)**

Ценность фигур. Единица измерения ценности. Изменение ценности

в зависимости от ситуации на доске. Размен. Равноценный и неравноценный размен. Материальный перевес, качество.

**Общие принципы разыгрывания дебюта (5ч)**

Мобилизация фигур, безопасность короля, борьба за центр и расположение пешек в дебюте. Классификация дебютов. Анализ учебных партий. Раннее развитие ферзя.

Дебютные ловушки

**Ожидаемые результаты:**

* овладение навыками игры в шахматы;
* интеллектуальное развитие детей;
* результативное участие в соревнованиях различных уровней.

**Предполагаемые результаты реализации программы**

Федеральный государственный стандарт начального общего образования формулирует требования к результатам освоения курса по внеурочной деятельности в единстве **личностных, предметных и метапредметных результатов.**

*Личностными результатами изучения данного внеурочного курса являются:*

* развитие любознательности и сообразительности;
* развитие целеустремлённости, внимательности, умения контролировать свои действия;
* развитие навыков сотрудничества со сверстниками;
* развитие наглядно-образного мышления и логики.

*Предметные и метапредметные результаты* представлены в содержании программы в разделах «Учащиеся должны знать» и «Учащиеся должны уметь».

**К концу изучения учащиеся должны *знать*:**

* шахматную доску и её структуру;
* обозначение полей линий;
* ходы и взятия всех фигур, рокировку;
* основные шахматные понятия (шах, мат, пат, выигрыш, ничья,

ударность и подвижность фигур, ценность фигур, угроза, нападение,

защита, три стадии шахматной партии, развитие и др.);

**К концу изучения учащиеся должны *уметь:***

* играть партию от начала до конца по шахматным правилам;
* записывать партии и позиции, разыгрывать партии по записи;
* находить мат в один ход в любых задачах такого типа;
* оценивать количество материала каждой из сторон и определять

наличие материального перевеса;

* планировать, контролировать и оценивать действия соперников;
* определять общую цель и пути её достижения;
* решать лабиринтные задачи (маршруты фигур) на шахматном материале.

**Учебно - тематическое планирование. 2-4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п\п** | **Темы** |  **количество часов** |
| **всего** | **теория** | **практика** |
| **Ι** | **Шахматная доска и фигуры.** | **3** | **3** |  |
|  | Шахматная доска. Поля, линии. Обозначение полей и линий. | 1 | 1 |  |
|  | Легенда о возникновении шахмат. | 1 | 1 |  |
|  | Шахматные фигуры и их обозначения. | 1 | 1 |  |
| **ΙΙ** | **Ходы и взятие фигур.** | **12** | **8** | **4** |
|  | Ходы и взятия ладьи, слона, ферзя, короля и пешки. | 1 | 1 |  |
|  | Ударность иподвижность фигур в зависимости от положения на доске. | 1 | 1 |  |
|  | Угроза,нападение, защита. | 1 | 1 |  |
|  | Превращение и взятие на проходе пешкой. | 1 | 1 |  |
|  | Значениекороля. | 1 | 1 |  |
|  | Короткая и длинная рокировка. | 1 | 1 |  |
|  | Начальная позиция. | 2 | 1 | 1 |
|  | Записьшахматных позиций. | 1 | 1 |  |
|  | Практическая игра. | 3 |  | 3 |
| **ΙΙΙ** | **Цель и результат шахматной партии. Понятия «шах», «мат», «пат».** | **10** | **10** |  |
|  | Способы защиты от шаха. | 1 | 1 |  |
|  | Открытый, двойной шах. | 1 | 1 |  |
|  | Мат.  | 1 | 1 |  |
|  | Сходствои различие между понятиями шаха и мата. | 1 | 1 |  |
|  | Алгоритм решения задач на мат в один ход. | 1 | 1 |  |
|  | Пат.  | 1 | 1 |  |
|  | «Бешеные» фигуры. | 1 | 1 |  |
|  | Сходство и различие между понятиями мата и пата. | 1 | 1 |  |
|  | Выигрыш, ничья, виды ничьей (в том числе вечный шах). | 1 | 1 |  |
|  | Правила шахматных соревнований. Шахматные часы. | 1 | 1 |  |
| **ΙѴ** | **Запись шахматных ходов.** | **2** | **2** |  |
|  | Принцип записи перемещения фигуры. Условные обозначения перемещения, взятия, рокировки. | 1 | 1 |  |
|  | Полная и краткая нотация. Шахматный диктант. | 1 | 1 |  |
| **Ѵ** | **Ценность шахматных фигур. Нападение и защита, размен.** | **2** | **2** |  |
|  | Ценность фигур. Единица измерения ценности. Изменение ценностив зависимости от ситуации на доске. | 1 | 1 |  |
|  | Размен. Равноценный и неравноценный размен. Материальный перевес, качество. | 1 | 1 |  |
| **ѴΙ** | **Общие принципы разыгрывания дебюта.** | **5** | **4** | **1** |
|  | Мобилизация фигур, безопасность короля, борьба за центр и расположение пешек в дебюте. | 2 | 1 | 1 |
|  | Классификация дебютов. | 1 | 1 |  |
|  | Анализ учебных партий.  | 1 | 1 |  |
|  | Раннее развитие ферзя. | 1 | 1 |  |
|  | **Всего** | **34** | **29** | **5** |

**Учебно - тематическое планирование. 1 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п\п** | **Темы** |  **количество часов** |
| **всего** | **теория** | **практика** |
| **Ι** | **Шахматная доска и фигуры.** | **2** | **2** |  |
|  | Шахматная доска. Поля, линии. Обозначение полей и линий. | 1 | 1 |  |
|  | Легенда о возникновении шахмат. Шахматные фигуры и их обозначения. | 1 | 1 |  |
| **ΙΙ** | **Ходы и взятие фигур.** | **12** | **8** | **4** |
|  | Ходы и взятия ладьи, слона, ферзя, короля и пешки. | 1 | 1 |  |
|  | Ударность иподвижность фигур в зависимости от положения на доске. | 1 | 1 |  |
|  | Угроза,нападение, защита. | 1 | 1 |  |
|  | Превращение и взятие на проходе пешкой. | 1 | 1 |  |
|  | Значениекороля. | 1 | 1 |  |
|  | Короткая и длинная рокировка. | 1 | 1 |  |
|  | Начальная позиция. | 2 | 1 | 1 |
|  | Записьшахматных позиций. | 1 | 1 |  |
|  | Практическая игра. | 3 |  | 3 |
| **ΙΙΙ** | **Цель и результат шахматной партии. Понятия «шах», «мат», «пат».** | **10** | **10** |  |
|  | Способы защиты от шаха. | 1 | 1 |  |
|  | Открытый, двойной шах. | 1 | 1 |  |
|  | Мат.  | 1 | 1 |  |
|  | Сходствои различие между понятиями шаха и мата. | 1 | 1 |  |
|  | Алгоритм решения задач на мат в один ход. | 1 | 1 |  |
|  | Пат.  | 1 | 1 |  |
|  | «Бешеные» фигуры. | 1 | 1 |  |
|  | Сходство и различие между понятиями мата и пата. | 1 | 1 |  |
|  | Выигрыш, ничья, виды ничьей (в том числе вечный шах). | 1 | 1 |  |
|  | Правила шахматных соревнований. Шахматные часы. | 1 | 1 |  |
| **ΙѴ** | **Запись шахматных ходов.** | **2** | **2** |  |
|  | Принцип записи перемещения фигуры. Условные обозначения перемещения, взятия, рокировки. | 1 | 1 |  |
|  | Полная и краткая нотация. Шахматный диктант. | 1 | 1 |  |
| **Ѵ** | **Ценность шахматных фигур. Нападение и защита, размен.** | **2** | **2** |  |
|  | Ценность фигур. Единица измерения ценности. Изменение ценностив зависимости от ситуации на доске. | 1 | 1 |  |
|  | Размен. Равноценный и неравноценный размен. Материальный перевес, качество. | 1 | 1 |  |
| **ѴΙ** | **Общие принципы разыгрывания дебюта.** | **5** | **4** | **1** |
|  | Мобилизация фигур, безопасность короля, борьба за центр и расположение пешек в дебюте. | 2 | 1 | 1 |
|  | Классификация дебютов. | 1 | 1 |  |
|  | Анализ учебных партий.  | 1 | 1 |  |
|  | Раннее развитие ферзя. | 1 | 1 |  |
|  | **Всего** | **33** | **28** | **5** |

**Учебно - тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п\п** | **Темы** |  | **количество часов** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| **Всего часов** | **аудиторные** | **внеаудиторные** |
| **Ι** | **Шахматная доска и фигуры.** | **3(2)** | **3(2)** |  | **Личностные результаты:** повышение мотивации к изучению шахмат, ориентация на понимание причин успеха при игре в шахматы.**Познавательные УУД:** определять, различать, называть термины: белое и чёрное поле; овладевать начальными сведениями об изучаемом объекте (шахматах), ориентироваться на шахматной доске.**Регулятивные УУД**:уметь работать по предложенным инструкциям.**Коммуникативные УУД:**Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, определение целей, функций участников, способов взаимодействия. |
|  | Шахматная доска. Поля, линии. Обозначение полей и линий. | 1 | 1 |  |
|  | Легенда о возникновении шахмат. | 1 | 1 |  |
|  | Шахматные фигуры и их обозначения. | 1 | 1 |  |
| **ΙΙ** | **Ходы и взятие фигур.** | **12** | **12** |  | **Предметные результаты:**уметь различать горизонтали, вертикали,диагонали, знать названия, ходы шахматных фигур.**Личностные результаты:** определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).**Метапредметны результаты:****РегулятивныеУУД:** определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя.**Познавательные УУД:** ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. **Коммуникативные УУД:** донести свою позицию до других. Слушать и понимать речь других. |
|  | Ходы и взятия ладьи, слона, ферзя, короля и пешки. | 1 | 1 |  |
|  | Ударность иподвижность фигур в зависимости от положения на доске. | 1 | 1 |  |
|  | Угроза,нападение, защита. | 1 | 1 |  |
|  | Превращение и взятие на проходе пешкой. | 1 | 1 |  |
|  | Значениекороля. | 1 | 1 |  |
|  | Короткая и длинная рокировка. | 1 | 1 |  |
|  | Начальная позиция. | 2 | 2 |  |
|  | Записьшахматных позиций. | 1 | 1 |  |
|  | Практическая игра. | 3 | 3 |  |
| **ΙΙΙ** | **Цель и результат шахматной партии. Понятия «шах», «мат», «пат».** | **10** | **10** |  | **Предметные результаты:** уметь различать горизонтали, вертикали. Диагонали, знать названия, ходы шахматных фигур.**Личностные результаты:** определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).**Метапредметны результаты:****РегулятивныеУУД:** определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя.**Познавательные УУД:** ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. **Коммуникативные УУД:** донести свою позицию до других. Слушать и понимать речь других. |
|  | Способы защиты от шаха. | 1 | 1 |  |
|  | Открытый, двойной шах. | 1 | 1 |  |
|  | Мат.  | 1 | 1 |  |
|  | Сходствои различие между понятиями шаха и мата. | 1 | 1 |  |
|  | Алгоритм решения задач на мат в один ход. | 1 | 1 |  |
|  | Пат.  | 1 | 1 |  |
|  | «Бешеные» фигуры. | 1 | 1 |  |
|  | Сходство и различие между понятиями мата и пата. | 1 | 1 |  |
|  | Выигрыш, ничья, виды ничьей (в том числе вечный шах). | 1 | 1 |  |
|  | Правила шахматных соревнований. Шахматные часы. | 1 | 1 |  |
| **ΙѴ** | **Запись шахматных ходов.** | **2** | **2** |  | **Предметные результаты:** уметь выполнять записи перемещения фигур, знать условные обозначения.**Личностные результаты:**самостоятельно определять и высказывать самые простые правила поведения в кружке; давать оценку своим поступкам, поведению других людей**Метапредметны результаты:****РегулятивныеУУД:**вносить необходимые коррективы в действия на основе учёта характера сделанных ошибок; учиться работать по предложенному педагогом плану; совместно с педагогом планировать свою работу, используя необходимые средства обучения, оценивать свою работу по заданным критериям**Познавательные УУД:**ориентироваться в условных обозначениях; делать выводы в результате совместной работы объединения и педагога; преобразовывать информацию из одной формы в другую; понимать необходимость дополнительной информации для решения возникающих проблем;**Коммуникативные УУД:**оформлять свои мысли в устной форме,договариваться и приходить к общему решению совместной деятельности, в том числе и в ситуации столкновения интересов; |
|  | Принцип записи перемещения фигуры. Условные обозначения перемещения, взятия, рокировки. | 1 | 1 |  |
|  | Полная и краткая нотация. Шахматный диктант. | 1 | 1 |  |
| **Ѵ** | **Ценность шахматных фигур. Нападение и защита, размен.** | **2** | **2** |  | **Предметные результаты:** знать шахматные термины: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр; знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. Уметь ориентироваться на шахматной доске.**Личностные результаты:** в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.**Метапредметны результаты:****РегулятивныеУУД:** определить и формулировать цель с помощью учителя. Проговаривать последовательность действий.**Познавательные УУД:** ориентироваться в соей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.**Коммуникативные УУД:**Донести свою позицию до других, слушать и понимать речь(учиться выполнять различные роли в группе-лидера, исполнителя, критика). |
|  | Ценность фигур. Единица измерения ценности. Изменение ценностив зависимости от ситуации на доске. | 1 | 1 |  |
|  | Размен. Равноценный и неравноценный размен. Материальный перевес, качество. | 1 | 1 |  |
| **ѴΙ** | **Общие принципы разыгрывания дебюта.** | **5** | **5** |  | **Предметные результаты:** знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. Знать правила хода и взятия каждой фигуры, уметь различать горизонтали, вертикали, диагонали. Уметь производить элементарные конбинации; уметь ориентироваться на шахматной доске.**Личностные результаты**: в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.**Метапредметны результаты:****РегулятивныеУУД:** определять и формулировать цель с помощью учителя. Проговаривать последовательность действий. Учиться работать по предложенному учителем плану. Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.**Познавательные УУД:** ориентироваться в соей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы.**Коммуникативные УУД:**Донести свою позицию до других, слушать и понимать речь Совместно договариваться о правилах общения и следовать им.Учиться выполнять различные роли в группе. |
|  | Мобилизация фигур, безопасность короля, борьба за центр и расположение пешек в дебюте. | 2 | 2 |  |
|  | Классификация дебютов. | 1 | 1 |  |
|  | Анализ учебных партий.  | 1 | 1 |  |
|  | Раннее развитие ферзя. | 1 | 1 |  |
|  | **Всего** | **34** | **34** |  |  |

**Календарно – тематическое планирование.1класс.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **СОДЕРЖАНИЕ****(разделы, темы)** | **Количество часов** | **Дата проведения** | **Оборудование** |
| **по плану** | **фактически** |
| **Ι** | **Шахматная доска и фигуры.** | **2** |  |  |  |
|  | Шахматная доска. Поля, линии. Обозначение полей и линий. | 1 |  |  | Шахматная доска. |
|  | Легенда о возникновении шахмат. Шахматные фигуры и их обозначения. | 1 |  |  | Дидактические задания и игры "Горизонталь","Вертикаль". |
| **ΙΙ** | **Ходы и взятие фигур.** | **12** |  |  | Диафильм "Приключения в Шахматной стране». |
|  | Ходы и взятия ладьи, слона, ферзя, короля и пешки. | 1 |  |  | Диафильм "Приключения в Шахматной стране. Первый шаг в мир шахмат". |
|  | Ударность иподвижность фигур в зависимости от положения на доске. | 1 |  |  | Диафильм "Книга шахматной мудрости. Второй шаг в миршахмат". |
|  | Угроза,нападение, защита. | 1 |  |  | Дидактические задания и игры "Лабиринт", "Перехитри часовых", "Один в поле воин","Кратчайший путь". |
|  | Превращение и взятие на проходе пешкой. | 1 |  |  | Дидактические игры" Захват контрольного поля", "Защита контрольного поля", "Игра на уничтожение". |
|  | Значениекороля. | 1 |  |  | Дидактические задания "Перехитри часовых", "Сними часовых" и др. |
|  | Короткая и длинная рокировка. | 1 |  |  |  Диафильм "Волшебные шахматные фигуры. Третий шаг в мир шахмат".Дидак. задания. |
|  | Начальная позиция. | 2 |  |  | Дидактические игры "Захват контрольного поля» и др. |
|  | Записьшахматных позиций. | 1 |  |  | Дидактические задания и игры "Лабиринт", "Перехитри часовых", "Один в поле воин","Кратчайший путь". |
|  | Практическая игра. | 3 |  |  |  Шахматная доска. |
| **ΙΙΙ** | **Цель и результат шахматной партии. Понятия «шах», «мат», «пат».** | **10** |  |  | Диафильм "Приключения в Шахматной стране. Первый шаг в мир шахмат". |
|  | Способы защиты от шаха. | 1 |  |  |  |
|  | Открытый, двойной шах. | 1 |  |  | Дидактические задания"Лабиринт", "Один в поле воин". |
|  | Мат.  | 1 |  |  | Дидактические игры "Игра на уничтожение". |
|  | Сходствои различие между понятиями шаха и мата. | 1 |  |  | Дидактические задания и игры "Лабиринт", "Перехитри часовых", "Один в поле воин","Кратчайший путь". |
|  | Алгоритм решения задач на мат в один ход. | 1 |  |  |  Шахматная доска. |
|  | Пат.  | 1 |  |  | Дидактические задания "Шах или не шах", "Дай шах", "Пять шахов", "Защита от шаха". |
|  | «Бешеные» фигуры. | 1 |  |  | Дидактическое задание "Мат или не мат". |
|  | Сходство и различие между понятиями мата и пата. | 1 |  |  |  |
|  | Выигрыш, ничья, виды ничьей (в том числе вечный шах). | 1 |  |  | Дидактическое задание "Дай мат в один ход". |
|  | Правила шахматных соревнований. Шахматные часы. | 1 |  |  | Дидактическое задание "Пат или не пат". |
| **ΙѴ** | **Запись шахматных ходов.** | **2** |  |  |  |
|  | Принцип записи перемещения фигуры. Условные обозначения перемещения, взятия, рокировки. | 1 |  |  | Дидактическое задание "Рокировка". |
|  | Полная и краткая нотация. Шахматный диктант. | 1 |  |  | Дидактическая игра "Два хода". |
| **Ѵ** | **Ценность шахматных фигур. Нападение и защита, размен.** | **2** |  |  |  |
|  | Ценность фигур. Единица измерения ценности. Изменение ценностив зависимости от ситуации на доске. | 1 |  |  |  Шахматная доска. |
|  | Размен. Равноценный и неравноценный размен. Материальный перевес, качество. | 1 |  |  |  Шахматная доска. |
| **ѴΙ** | **Общие принципы разыгрывания дебюта.** | **5** |  |  |  Шахматная доска. |
|  | Мобилизация фигур, безопасность короля, борьба за центр и расположение пешек в дебюте. | 2 |  |  |  Шахматная доска. |
|  | Классификация дебютов. | 1 |  |  |  |
|  | Анализ учебных партий.  | 1 |  |  |  |
|  | Раннее развитие ферзя. | 1 |  |  |  |
|  | **Всего** | **33** |  |  |  |

**Календарно – тематическое планирование.2-4 класс.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **СОДЕРЖАНИЕ****(разделы, темы)** | **Количество часов** | **Дата проведения** | **Оборудование** |
| **по плану** | **фактически** |
| **Ι** | **Шахматная доска и фигуры.** | **3** |  |  |  |
|  | Шахматная доска. Поля, линии. Обозначение полей и линий. | 1 |  |  | Шахматная доска. Дидактические задания и игры "Горизонталь","Вертикаль". |
|  | Легенда о возникновении шахмат. | 1 |  |  |  |
|  | Шахматные фигуры и их обозначения. | 1 |  |  | Диафильм "Приключения в Шахматной стране». |
| **ΙΙ** | **Ходы и взятие фигур.** | **12** |  |  |  |
|  | Ходы и взятия ладьи, слона, ферзя, короля и пешки. | 1 |  |  | Диафильм "Приключения в Шахматной стране. Первый шаг в мир шахмат". |
|  | Ударность иподвижность фигур в зависимости от положения на доске. | 1 |  |  | Диафильм "Книга шахматной мудрости. Второй шаг в миршахмат". |
|  | Угроза,нападение, защита. | 1 |  |  | Дидактические задания и игры "Лабиринт", "Перехитри часовых", "Один в поле воин","Кратчайший путь". |
|  | Превращение и взятие на проходе пешкой. | 1 |  |  | Дидактические игры" Захват контрольного поля", "Защита контрольного поля", "Игра на уничтожение". |
|  | Значениекороля. | 1 |  |  | Дидактические задания "Перехитри часовых", "Сними часовых" и др. |
|  | Короткая и длинная рокировка. | 1 |  |  |  Диафильм "Волшебные шахматные фигуры. Третий шаг в мир шахмат".Дидак. задания. |
|  | Начальная позиция. | 2 |  |  | Дидактические задания и игры |
|  | Записьшахматных позиций. | 1 |  |  | Дидактические задания и игры "Лабиринт", "Перехитри часовых", "Один в поле воин","Кратчайший путь". |
|  | Практическая игра. | 3 |  |  |  Шахматная доска. |
| **ΙΙΙ** | **Цель и результат шахматной партии. Понятия «шах», «мат», «пат».** | **10** |  |  |  |
|  | Способы защиты от шаха. | 1 |  |  | Диафильм "Приключения в Шахматной стране. Первый шаг в мир шахмат". |
|  | Открытый, двойной шах. | 1 |  |  | Дидактические задания"Лабиринт", "Один в поле воин". |
|  | Мат.  | 1 |  |  | Дидактическое задание "Мат или не мат". |
|  | Сходствои различие между понятиями шаха и мата. | 1 |  |  | Дидактические задания "Шах или не шах", "Дай шах", "Пять шахов", "Защита от шаха". |
|  | Алгоритм решения задач на мат в один ход. | 1 |  |  | Дидактическое задание "Дай мат в один ход". |
|  | Пат.  | 1 |  |  | Дидактическое задание "Пат или не пат". |
|  | «Бешеные» фигуры. | 1 |  |  |  |
|  | Сходство и различие между понятиями мата и пата. | 1 |  |  |  |
|  | Выигрыш, ничья, виды ничьей (в том числе вечный шах). | 1 |  |  |  |
|  | Правила шахматных соревнований. Шахматные часы. | 1 |  |  | Дидактические задания"Лабиринт", "Один в поле воин". |
| **ΙѴ** | **Запись шахматных ходов.** | **2** |  |  |  |
|  | Принцип записи перемещения фигуры. Условные обозначения перемещения, взятия, рокировки. | 1 |  |  | Дидактическое задание "Рокировка". |
|  | Полная и краткая нотация. Шахматный диктант. | 1 |  |  | Дидактическая игра "Два хода". |
| **Ѵ** | **Ценность шахматных фигур. Нападение и защита, размен.** | **2** |  |  |  |
|  | Ценность фигур. Единица измерения ценности. Изменение ценности в зависимости от ситуации на доске. | 1 |  |  | Дидактические задания "Перехитри часовых", "Сними часовых", "Атака неприятельскойфигуры", "Двойной удар", "Взятие", "Защита", "Выиграй фигу-ру". Термин "стоять под боем". |
|  | Размен. Равноценный и неравноценный размен. Материальный перевес, качество. | 1 |  |  | Дидактические игры "Захватконтрольного поля", "Защитаконтрольногополя", "Игра науничтожение". |
| **ѴΙ** | **Общие принципы разыгрывания дебюта.** | **5** |  |  |  |
|  | Мобилизация фигур, безопасность короля, борьба за центр и расположение пешек в дебюте. | 2 |  |  | Самые общие рекомендации опринципах разыгрывания дебюта. Игра всемифигурами из начального положения. |
|  | Классификация дебютов. | 1 |  |  | Игра всемифигурами из начального положения. |
|  | Анализ учебных партий.  | 1 |  |  |  |
|  | Раннее развитие ферзя. | 1 |  |  | Демонстрация коротких партий.Игра всемифигурами из начального положения. |
|  | **Всего** | **34** |  |  |  |