АОУ РС(Я) ДПО “Институт развития образования и повышения квалификации имени С.Н. Донского – II”

ГБУ “Центр мониторинга качества образования Министерства образования и науки Республики Саха (Якутия)”

Председатели предметных комиссий ГИА-9 Республики Саха (Якутия)

**Рекомендации для учителей по подготовке обучающихся 9 классов**

**к ОГЭ по литературе с учетом**

**планируемых изменений в КИМ ОГЭ 2020 г.**

В 2020 году 9 класс оканчивают ученики, которые по всем предметам обучались в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом, поэтому ФИПИ пересматривает модель экзамена и вносит изменения в КИМы ОГЭ.

Большая часть заданий экзамена осталась без изменений. Новые задания проверяют практические умения по ФГОС: поиск и анализ информации, решение коммуникативных задач, объяснение и рассуждение с опорой на факты. В целом об изменениях в ОГЭ – 2020 можно сказать словами директора ФИПИ Оксаны Решетниковой: «…упор будет не на знания, а на умение применять эти знания».

Изменения в КИМ 2020 года в сравнении с 2019 годом:

* Во второй части введена дополнительная тема сочинения (вместо 4 тем сочинения стало 5).
* Все темы 2.1–2.5 формулируются по творчеству тех писателей, чьи произведения не были включены в часть 1, что обеспечивает более широкий охват элементов проверяемого содержания.
* Введены критерии оценки практической грамотности (максимально 6 баллов), что привело к увеличению максимального количества балов за всю работу с 33 до 39 баллов.

Практическая грамотность письменной речи экзаменуемого оценивается отдельно за всю работу. Экзаменационная работа оценивается по критериям ГК1–ГК3 «Грамотность» при условии, если участник выполнил не менее трёх заданий.

|  |  |
| --- | --- |
| **Баллы** | **Критерии** |
| ГК1. Соблюдение орфографических норм | |
| **2** | Орфографических ошибок нет, или допущено не более одной ошибки |
| **1** | Допущено две–четыре ошибки |
| **0** | Допущено пять и более ошибок |
| ГК2. Соблюдение пунктуационных норм | |
| **2** | Пунктуационных ошибок нет, или допущено не более двух ошибок |
| **1** | Допущено три–пять ошибок |
| **0** | Допущено более пяти ошибок |
| ГК3. Соблюдение грамматических норм | |
| **2** | Грамматических ошибок нет, или допущена одна ошибка |
| **1** | Допущено две-три ошибки |
| **0** | Допущено четыре и более ошибки |
| Максимальный балл за грамотность – **6** | |

Участнику ОГЭ по литературе следует обратить внимание на грамотность, внимательно следить и за орфографией, и за знаками препинания, и за речевыми ошибками.

* В Перечень дополнительных материалов и оборудования **включён орфографический словарь**(т.е. на ОГЭ по литературе теперь можно пользоваться и орфографическим словарём).

**Рекомендации по подготовке учащихся к ОГЭ по литературе в 2020 году:**

1. Систематически формировать у обучаемых умения связного речевого высказывания, увеличить количество письменных работ по литературе и усилить аналитическую работу с ними. Этому может способствовать:

- регулярное проведение аудиторных и домашних сочинений на заданную литературную тему, начиная с 5 класса;

-разбор сочинений с вопросами: "где здесь тезис-ответ?", "подчеркните в своём сочинении аргумент к выдвинутому тезису", "соответствует ли цитата доказываемому тезису? можно ли сократить цитату?", "есть ли в сочинении анализ текста? где?" и т.п.;

-письменное комментирование учителем сильных и слабых сторон сочинений тех учащихся, кто выбирает ОГЭ;

-самопроверка или взаимопроверка обучающимися сочинений по критериям ОГЭ;

-реализация установки на корректировку учеником текста сочинения после проверки, по замечаниям учителя;

-систематическое включение в процесс обучения письменных ответов на вопрос в объеме 3-5 предложений, требующих точности мысли и четкого знания фактов;

-проведение системы специальных уроков литературы по обучению написания сочинений, формирующих умения составлять план, писать вступление и заключение, тезисно - доказательную часть, отбирать цитаты, применять различные способы их введения и т.д.;

- анализ готовых модельных работ с точки зрения их сильных сторон.

2. Включать в систему промежуточного и итогового контроля письменные задания различного характера: анализ фрагмента эпического или драматического произведения, анализ лирического произведения, ответ на проблемный вопрос

3. Практиковать "медленное" чтение литературного произведения, чтение "под микроскопом", развивающее внимание к художественному слову и его роли в воплощении авторского замысла. Учить обучающихся находить тропы и фигуры речи, объяснять их функцию. Добиваться самостоятельного формулирования учащимися высказывания о роли художественных средств в раскрытии идеи произведения.

4. Развивать активный словарь обучающихся. Регулярно работать со словарями эпитетов и нравственных понятий, обучая выбирать наиболее точное слово для характеристики персонажа.

5. Особое внимание уделить включению в речь понятий нравственно- этической, социально-исторической, философско-мировоззренческой тематики (таких как «идеалы», «ценности», «личность», «духовный мир», «нравственный выбор» и т.п.). С их пониманием и использованием в речи связаны вопросы и ответы обобщающего характера, представляющие сегодня для экзаменуемых значительную трудность.

6. При изучении лирики обязательно предлагать и разбирать следующие вопросы, обогащая эмоциональный словарь учащихся: Какие чувства отражает эмоциональный строй стихотворения? Как меняется настроение лирического героя на протяжении стихотворения? Охарактеризуйте внутренний мир (эмоциональное состояние) лирического героя. Чем обусловлена грустная тональность фрагмента? В чем драматизм переживаний лирического героя в этом стихотворении? Для ответов на эти вопросы научить обучающихся составлять и использовать словари.

7. Ввести в практику обязательные задания на сравнение (героев, ситуаций; стихотворений, фрагментов) на каждом уроке, формировать навыки письменного и устного сопоставительного анализа. Обучать различным алгоритмам, приёмам, моделям сопоставления. При ответе на сопоставительный вопрос учить выстраивать двухчастную композицию и пользоваться словами-помощниками.

8. Уделить особое внимание совершенствованию навыка написания больших сочинений (от 200 слов).

9. Организовывать на уроках групповую работу 3-4 раза в четверть для группы сильных учащихся (потенциальных будущих участников ОГЭ), предлагая задания повышенной сложности, сформулированные по аналогии КИМам экзаменационной работы или взятые из открытого банка ФИПИ.

10. Способствовать формированию целостной историко-литературной картины мира, использовать такие виды учебной деятельности, как работа с синхронистическими таблицами, с "лентами времени" и т.п. Обучать «контекстному» рассмотрению литературных явлений: сопоставлению литературных фактов, выстраиванию литературных параллелей и т.п.

**При подготовке к ОГЭ по литературе советуем пользоваться методическими пособиями:**

***1.. Я сдам ОГЭ! Литература. Типовые задания. В двух частях. Зинина Е.А., Новикова Л.В., Федоров А.В. 2019г.***

Данная книга предлагает задания для подготовки к ОГЭ, изложенные в доступной форме. Пособие можно скачать на различных интернет ресурсах, в том числе здесь: <http://www.alleng.ru/d/rusl/rusl1199.htm>. Типовые задания и рекомендации к их выполнению изложены в доступной форме.

Типовые задания в данном пособии соответствуют КИМам ОГЭ по литературе, учитель может их использовать на уроках при фронтальной, групповой или индивидуальной работе с девятиклассниками, а также некоторые задания можно давать ученикам в 8 классе. Учащиеся могут самостоятельно дома заниматься по этому пособию. В первой части представлены задания, связанные с анализом художественных (эпических, лироэпических, лирических и драматических) произведений. Вторая часть содержит задания, требующие развернутого ответа, и задания для подготовки к сочинению. Пособие средней ценовой категории.

Данное пособие будет полезно учителям литературы для подготовки учащихся 8-9 классов к ОГЭ по литературе, учащимся для самостоятельной подготовки. У родителей могут возникнуть трудности при проверке того, как их дети готовятся к экзамену. При помощи пособия можно организовать эффективную работу над сочинением в формате ОГЭ, при условии, что выполнение заданий будет контролироваться учителем - словесником. Пособие содержит богатую подборку художественных текстов, алгоритм выполнения заданий по написанию творческой работы.

***2. Литература/Т.А. Квартник, - М.: Эксмо, 2014. -176 с. – (Универсальный справочник школьника. 100 важных тем)***

Данный справочник отличается большим объемом необходимых для успешной сдачи экзамена материалов. В сети его можно скачать на сайте: <https://multiurok.ru>. Теоретический материал за курс основной и старшей школы по литературе изложен в доступной форме и может быть использован учащимися начиная с 8 класса и на протяжении всего обучения в школе. Бумага использована офсетная, печать офсетная.

Информация, изложенная в справочнике, позволяет систематизировать и закрепить знания по литературе. Пособие можно использовать на уроках литературы на этапе обобщения материала и подготовки к ОГЭ по литературе, при самостоятельной работе учащихся дома и в классе. Справочник содержит материал по фольклору, древнерусской литературе, русской литературе XVIII-XX вв., теории литературы. Представленный в пособии материал систематизирован, соответствует КИМам по литературе. Данный справочник подходит ученикам с 8 по 11 класс, а также может быть использован студентами ссузов.

Справочник будет полезен учителям литературы, учащимся, готовящимся к сдаче ОГЭ и ЕГЭ по литературе. Родители могут проверять усвоение материла путем опроса терминов и др. Справочная информация в данной книге необходима для успешной сдачи ОГЭ, но учащимся необходимо заниматься и по пособиям с тестовыми заданиями.

***3. ОГЭ 2019. Литература. Типовые тестовые задания. 14 вариантов заданий. Кузанова О.А., Марьина О.Б., - Издательство: Экзамен, 2019.***

Пособие широко распространено в книжных магазинах, можно скачать на сайте: <https://multiurok.ru> .

Пособие предлагает четырнадцать вариантов типовых тестовых заданий, которые помогают отработать навыки девятиклассников для успешной сдачи ОГЭ по литературе; задания соответствуют КИМам. Данную книгу можно рекомендовать учителям, девятиклассникам для самостоятельной работы. Материал понятен и доступен школьникам.

Пособие О.Б. Марьиной, О.А. Кузановой соответствует требованиям ОГЭ по литературе, будет полезно учащимся девятых классов для самоконтроля, учителям литературы для работы в классе или индивидуально.

# *4. Федоров, Новикова, Зинина: ОГЭ-2019. Литература. Типовые экзаменационные варианты. 30 вариантов, - Издательство: Национальное образование.*

# Пособие содержит 30 вариантов типовых тестовых заданий, соответствующих КИМам по литературе 2018 г. Материал понятен и доступен школьникам. Типовые тестовые задания объективно оценивают степень подготовленности девятиклассников к сдаче ОГЭ по литературе.

# Пособие соответствует требованиям ОГЭ по литературе, позволяет отработать навыки для успешной сдачи экзамена в 9 классе, девятиклассники могут самостоятельно заниматься по данным заданиям, а также под контролем учителя – словесника.

***5. Все герои произведений русской литературы. Школьная программа: словарь – справочник. – М.: ООО «Агенство «КРПА «Олимп»: ООО «Издательство АСТ», 2003. – 443 с.***

Словарь – справочник содержит имена героев и их «жизненный» путь на протяжении произведения, пособие выгодно отличается от краткого изложения художественных произведений, так как статьи содержат в себе элементы анализа персонажей, что позволяет школьникам лучше подготовиться к экзамену при самостоятельной работе. Информация представлена в доступной форме. Данный справочник подходит ученикам с 8 по 11 класс, а также может быть использован студентами ссузов.

Данное пособие можно использовать для самостоятельной подготовки к сдаче ОГЭ в 9 классе. При помощи пособия можно систематизировать знания о каждом герое русской литературы, входящей в школьную программу.

**Источники информации:**

1. http://www.fipi.ru - Методические материалы для председателей и членов региональных предметных комиссий по проверке выполнения заданий с развернутым ответом экзаменационных работ ОГЭ 2019 года
2. http://www.fipi.ru - Материалы ФГБНУ “ФИПИ”: справочные материалы, кодификатор, спецификация, демонстрационная версия КИМ ОГЭ 2020
3. <http://www.fipi.ru> - Открытый банк заданий ОГЭ
4. https://edu.gov.ru - Министерство Просвещения Российской Федерации
5. http://gia.edu.ru - Официальный информационный портал ГИА-9
6. http://fgosreestr.ru - Реестр примерных основных общеобразовательных программ. Министерство образования и науки РФ
7. www.fcior.edu.ru - Федеральный центр информационных образовательных ресурсов
8. http://fipi.ru - Сайт Федерального института педагогических измерений
9. http://obrnadzor.gov.ru Сайт Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки