**МБОУ «Амгино – Олёкминская средняя общеобразовательная школа»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Рассмотрено»  на заседании МО учителей ГЦ  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_/Г.П. Елисеева  Протокол №\_\_\_\_\_\_\_  от « » августа 2020г | «Согласовано»  Заместитель директора по УР  МБОУ «Амгино – Олёкминская СОШ»  \_\_\_\_\_/Л.И. Соловьёва  « » \_\_\_\_\_\_\_\_\_2020г | «Утверждено»  Директор  МБОУ «Амгино – Олёкминская СОШ»  ­­­­\_\_\_\_\_\_\_О.Ю. Янкова  от « » августа 2020г |

**Рабочая программа**

**по литературе для 6 класса**

**Елисеевой Галины Петровны**

**2020 – 2021 учебный год**

с. Олёкминское – 2020

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по литературе для 6 класса составлена **в** соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения, на основе примерной Программы основного общего образования по литературе, авторской Программы по литературе В.Я. Коровиной и др. (М.: Просвещение, 2013) к учебнику В.П. Полухиной и др. (М.: Просвещение, 2019).

Рабочая программа учитывает использование дистанционных технологий, «электронных дневников», социальных сетей в период чрезвычайных ситуаций, погодных условий, введения карантинных мероприятий по заболеваемости гриппом, ОРВИ и другими инфекционными заболеваниями.

**Общая характеристика учебного предмета**

Главная идея программы по литературе – изучение литературы от фольклора к древнерусской литературе, от нее – к русской литературе XVIII, XIX, XX веков. Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведения способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которое изучает это искусство.

Курс литературы 6 класса строится на основе сочетания концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов. Содержание курса включает произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро, зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя и т.д.).

Ведущая проблема изучения литературы в 6 классе – художественное произведение и автор. В программе соблюдена особая системная направленность – курс 6 класса представлен разделами:

1. УНТ – устное народное творчество.
2. Древнерусская литература
3. Русская литература XVIII в.
4. Русская литература XIX в.
5. Русская литература XX в.
6. Литература народов России
7. Зарубежная литература
8. Обзоры
9. Сведения по теории и истории литературы.

В разделах 1-8 даются перечень произведений художественной литературы, краткие аннотации, раскрывающие их основную проблематику и художественное своеобразие. Изучению произведения предшествует краткий обзор жизни и творчества писателя.

Учитывая рекомендации, изложенные в «Методическом письме о преподавании учебного предмета «Литература» в условиях введения Федерального компонента государственного стандарта общего образования», в рабочей программе выделены часы на развитие речи, на уроки внеклассного чтения, проектную деятельность учащихся.

В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, списки произведения для самостоятельного чтения.

**Описание места учебного предмета, курса в учебном плане**

На изучение предмета отводится 3 часа в неделю, итого 102 часа за учебный год. Из них 9 контрольных работ (КР), 21 урок развития речи (РР).

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Художественная картина жизни, нарисованная в литературном произведении при помощи слов, языковых знаков, осваивается нами не только в чувственном восприятии (эмоционально), но и в интеллектуальном понимании (рационально). Литературу не случайно сопоставляют с философией, историей, психологией, называют «художественным исследованием», «человековедением», «учебником жизни».

Литература как искусство словесного образа – особый способ познания жизни, художественная модель мира, обладающая такими важными отличиями от собственно научной картины бытия, как высокая степень эмоционального воздействия, метафоричность, многозначность, ассоциативность, незавершенность, предполагающими активное сотворчество воспринимающего.

Литература как один из ведущих гуманитарных учебных предметов в российской школе содействует формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина, патриота.

Приобщение к гуманистическим ценностям культуры и развитие творческих способностей – необходимое условие становления человека эмоционально богатого и интеллектуально развитого, способного конструктивно и вместе с тем критически относиться к себе и к окружающему миру.

Общение школьника с произведениями искусства слова на уроках литературы необходимо не просто как факт знакомства с подлинными художественными ценностями, но и как необходимый опыт коммуникации, диалог с писателями (русскими и зарубежными, нашими современниками, представителями совсем другой эпохи). Это приобщение к общечеловеческим ценностям бытия, а также к духовному опыту русского народа, нашедшему отражение в фольклоре и русской классической литературе как художественном явлении, вписанном в историю мировой культуры и обладающем несомненной национальной самобытностью.

Знакомство с произведениями словесного искусства народа нашей страны расширяет представления учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России.

**Результаты освоения конкретного учебного предмета, курса**

**Личностные результаты:**

1)  воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию,  осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и  общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и  сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

9) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

10) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира,  творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты:**

1)  умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути  достижения целей,  в том числе альтернативные,  осознанно выбирать  наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы  действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи,  собственные возможности её решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение  определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать,   самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить  логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное  и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

9) умение организовывать  учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;   работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;  формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

11) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;  владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

12) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

**Предметные результаты:**

1) понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX – XX века, литературы народов России и зарубежной литературы,

2)понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

3)умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

4)определять в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно — выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно — художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

5)приобщение к духовно — нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно — нравственными ценностями других народов;

6)формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценке;

7)собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

8)понимание авторской позиции и своё отношение к ней;

9)восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

10)умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;

11)написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

12)понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

13)понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно — выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

**Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса**

1. Портреты русских и зарубежных поэтов и писателей
2. Раздаточный материал по темам курса
3. Репродукции картин художников
4. Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на СD-RОМ / Сост. В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. - М.: Просвещение, 2012.
5. Экранные пособия
6. Проектор

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема урока** | **Планируемые результаты** | | | | | **Вид деятельности учащихся на уроке** | **Вид контроля** | **Дата проведения** | | | | | | | |
|  | | **предметные** | | **метапредметные** | | **личностные** |  | | **План** | **Факт** | | | | | | |
| **ВВЕДЕНИЕ (1 Ч.)** | | | | | | | | |
| 1 | Художественное произведение. Содержание и форма | Научиться пользоваться учебником, определять композиционно-сюжетные особенности произведения | | **Познавательные**: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения  **Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей  **Коммуникативные**: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе | | Формирование «стартовой» мотивации к обучению | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий:   * изучение содержания параграфа учебника; * работа с теоретическим литературоведческим материалом (основные понятия: «сюжет», «композиция», «образ»); * работа в парах сильный -слабый с дидактическим материалом с последующей самопроверкой по алгоритму выполнения задания; * выразительное чтение отрывков (эмоциональный отклик и выражение личного отношения к прочитанному); * работа в группах – составление устного или письменного ответа на вопрос с последующей взаимопроверкой; * проектирование дифференцированного домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | Т | 02.09 |  | | | | | | |
| **УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (4 Ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Обрядовый фольклор | Научиться различать произведения жанров фольклора, использовать их в устной и письменной речи | | **Познавательные**: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определить понятия  **Регулятивные**: выполнять учебные действия в громкой речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи  **Коммуникативные**: строить монологические высказывания, овладевать умениями диалогической речи . | | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:   * с/р с литературоведческим портфолио (составление таблицы «Жанровые признаки произведений УНТ»; * составление тезисного плана по теме «Обрядовый фольклор»; * составление конспекта сильный-слабый по теме «Жанровое своеобразие фольклорной и литературной ветвей словесного искусства»; * коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | Т | 03.09 |  | | | | | | |
| 3 | Пословицы и поговорки | Научиться толковать прямой и переносный смысл пословиц, поговорок | | **Познавательные**: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач  **Регулятивные**: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность  **Коммуникативные**: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию | | Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:   * коллективная работа с литературоведческим портфолио (составление тезисного плана «Пословицы и поговорки»); * работа в парах сильный-слабый «Устное или письменное сочинение по пословице и поговорке»; * коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | Т | 04.09 |  | | | | | | |
| 4 | Загадки | Научиться составлять план устного высказывания | | **Познавательные**: уметь останавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач  **Регулятивные**: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность  **Коммуникативные**:  уметь формулировать собственное мнение и свою позицию: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью | | Формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:   * комплексное повторение; * с/р с литературоведческим портфолио (составление конспекта статьи учебника); * лабораторная работа в парах сильный-слабый по алгоритму выполнения задания по теме «Загадки»; * устный монологический ответ на проблемный вопрос с последующей взаимопроверкой при консультативной помощи учителя; * выразительное чтение с последующим его устным рецензированием; * коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | Т | 09.09 |  | | | | | | |
| 5 | **Контрольная работа №1 по теме «Устное народное творчество»** | Научиться проектировать маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах | | **Познавательные**: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию  **Регулятивные**: уметь планировать алгоритм ответа  **Коммуникативные**: уметь письменно формулировать и высказывать свою точку зрения | | Формирование ценностного отношения к наследию УНТ | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки:   * групповое выполнение заданий с последующей самопроверкой по алгоритму консультативной помощи учителя, * коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | К | 10.09 |  | | | | | | |
| **ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (2Ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | Из «Повести временных лет». «Сказание о белгородском киселе». Отражение исторических событий и вымысел в летописи | Научиться владеть: изученной терминологией по теме, навыками устной и монологической речи, составлять пересказы эпизодов | | **Познавательные**: выделять и формулировать познавательную цель  **Регулятивные**: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств  **Коммуникативные**: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации | | Формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя, формирование нравственно-этической ориентации, обеспечивающей личностный моральный выбор | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий:   * изучение содержания параграфа учебника, * работа с теоретическим материалом по теме «Темы, образы и приемы из произведений древнерусской литературы», * групповая практическая работа по алгоритму выполнения задачи по теме урока, * выразительное чтение произведения с последующим устным или письменным его рецензированием (фонохрестоматия), * составление тезисного плана статьи с последующей взаимопроверкой; * самостоятельная работа (поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью справочной литературы) * коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | Т | 11.09 |  | | | | | | |
| 7 | Из «Повести временных лет». «Сказание о белгородском киселе». Развитие представлений и русских летописях | Научиться владеть: изученной терминологией по теме, навыками устной и монологической речи, выделять мораль, составлять пересказы эпизодов | | **Познавательные**: выделять и формулировать познавательную цель  **Регулятивные**: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено  **Коммуникативные**: уметь моделировать монологические высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности | | Формирование навыков исследования текста с опорой не только на информацию, но и на жанр, композицию, выразительные средства | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:   * комплексное повторение, * с/р с литературоведческим портфолио (изучение параграфа учебника), * коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | Т | 16.09 |  | | | | | | |
| **ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (1Ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | Русские басни. И.И. Дмитриев «Муха». Противопоставление труда и безделья | Научиться находить цитатные примеры из басни, иллюстрирующие понятия «аллегория» и «мораль» | | **Познавательные**: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах  **Регулятивные**: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа  **Коммуникативные**: уметь определять общую цель и пути ее достижения | | Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий:   * изучение содержания параграфа учебника, * работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме «Басня», * составление тезисного плана статьи, * пересказ по плану, * выразительное чтение басни, * коллективная практическая работа (характеристика героев басни по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя с последующей взаимопроверкой) * коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | Т | 17.09 |  | | | | | | |
| **ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX в. (54 Ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Иван Андреевич Крылов (3ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | Басни И.А. Крылова. «Листы и Корни», «Ларчик» | Научиться понимать смысл произведения и видеть смешное (юмор) | | **Познавательные**: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста  **Регулятивные**: уметь анализировать стихотворный текст  **Коммуникативные**: уметь читать вслух и понимать прочитанное | | Формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:   * комплексное повторение, * с/р с литературоведческим портфолио, * работа в парах сильный-слабый (устные и письменные ответы на вопросы по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя), * практическая работа (анализ текста басни с использованием цитирования), * коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | Т | 18.09 |  | | | | | | |
| 10 | И.А.Крылов. Басня «Осел и Соловей». Комическое изображение невежественного судьи. Проект | Научиться: понимать иносказательный подтекст басен и их мораль, выразительно читать басни по ролям (инсценированное чтение), выявлять способы самообразования | | **Познавательные**: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием  **Регулятивные**: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт  **Коммуникативные**: уметь читать вслух и понимать прочитанное | | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы ( фиксирования собственных затруднений в деятельности):   * практическая работа по теме «Аллегория в басне «Осел и Соловей», * работа в парах сильный-слабый по теме «Жанровые признаки басни. Элементы композиции», * коллективная проектная работа (составление литературной композиции по басням Крылова), * работа в парах сильный-слабый по теме «Олицетворение» с последующей взаимопроверкой, * коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | Т | 23.09 |  | | | | | | |
| 11 | **Контрольная работа №2 по теме «Басни»** | Научиться самодиагностике | | **Познавательные**: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам)  **Регулятивные**: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств  **Коммуникативные**: формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике | | Формирование мотивации к самосовершенствованию | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и проверки:   * групповое выполнение заданий с последующей самопроверкой по алгоритму консультативной помощи учителя, * коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания;   комментирование выставленных оценок. | К | 24.09 |  | | | | | | |
| **Александр Сергеевич Пушкин (18 ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | «Узник» А.С. Пушкина. Вольнолюбивые устремления поэтов | | Научиться анализировать текст стихотворения | | **Познавательные**: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста  **Регулятивные**: уметь анализировать стихотворный текст  **Коммуникативные**: уметь читать вслух и понимать прочитанное | Формирование самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий:   * Самостоятельная работа (сообщение о жизни и творчестве поэта), * Работа в парах сильный-слабый (устное рецензирование выразительного чтения стихотворений (фонохрестоматия), * Практическая групповая работа (выявление черт фольклорной традиции в стихотворении при консультативной помощи учителя с последующей взаимопроверкой по алгоритму выполнения задачи), * Самостоятельное определение художественной функции фольклорных образов, * коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | Т | 25.09 |  | | | | | | |
| 13 | Стихотворение А.С. Пушкина «Зимнее утро». Мотивы единства красоты человека и природы | | Научиться четко и правильно давать ответы на поставленные вопросы | | **Познавательные**: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа  **Регулятивные**: уметь определять меры усвоения изученного материала  **Коммуникативные**: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания | Формирование навыков самоанализа и самоконтроля | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:   * комплексное повторение, * выразительное чтение стихотворения с последующим его рецензированием по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя с последующей взаимопроверкой; * групповая работа по тексту (выразительные средства языка) * самостоятельная работа (выявление жанровых особенностей стихотворения по памятке выполнения задания и самопроверки); * индивидуальное проектирование дифференцированного домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | Т | 30.09 |  | | | | | | |
| 14 | А.С. Пушкин. Стихотворение « И.И. Пущину». Светлое чувство товарищества и дружбы в стихотворении | | Научиться аргументировать свою точку зрения | | **Познавательные**: уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа  **Регулятивные**: уметь определять меры усвоения изученного материала  **Коммуникативные**: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:   * проверка выполнения д/з, * выразительное чтение стихотворения, * групповая работа по тексту стихотворения (интонация как средство выражения авторской идеи), * практическая работа (выразительные средства языка, выявление жанровых особенностей стихотворения), * участие в коллективном диалоге, * выполнение контрольных заданий по алгоритму с последующей самопроверкой по памятке выполнения задания, * индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, * коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | Т | 01.10 |  | | | | | | |
| 15 | Лирика А.С. Пушкина | | Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки | | **Познавательные**: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа  **Регулятивные**: уметь выполнять учебные действия ( отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно  **Коммуникативные**: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач | Формирование навыков самоанализа и самоконтроля | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы ( фиксирования собственных затруднений в деятельности):   * индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, * коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | Т | 02.10 |  | | | | | | |
| 16 | А.С. Пушкин. Цикл «Повести покойного Ивана Петровича Белкина». «Барышня-крестьянка». | | Научиться определять особенности повествования | | **Познавательные**: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии  **Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации  **Коммуникативные**: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы | Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий:   * изучение содержания параграфа учебника, * работа с теоретическим материалом (основные понятия «повествователь», «цикл повестей», «композиция повести»), * работа в парах сильный - слабый (иллюстрирование понятия «антитеза» примерами из повести), * с/р работа (определение функции антитезы в сюжетно-композиционной организации повести), * коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | Т | 07.10 |  | | | | | | |
| 17 | «Барышня-крестьянка». Образ автора-повествователя | | Научиться определять особенности повествования | | **Познавательные**: уметь осмыслено читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия  **Регулятивные**: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи  **Коммуникативные**: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи | Формирование навыков исследовательской деятельности | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:   * комплексное повторение по результатам выполнения д/з, * с/р с литературоведческим портфолио (составление устного или письменного ответа на вопросы), * практическая работа « Подбор цитатных примеров для выражения разных форм авторской позиции», * самостоятельное составление тезисного плана повести для пересказа, * коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | Т | 08.10 |  | | | | | | |
| 18 | **Контрольная работа №3 по повести А.С. Пушкина «Барышня-крестьянка»** | | Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах | | **Познавательные**: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач  **Регулятивные**: формулировать и удерживать учебную задачу  **Коммуникативные**: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию | Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки:   * выполнение контрольных заданий по алгоритму с последующей самопроверкой по памятке выполнения задания, * индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, * коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | К | 09.10 |  | | | | | | |
| 19 | Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе | | Научиться выявлять характерные художественные приемы повествования | | **Познавательные**: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме  **Регулятивные**: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики  **Коммуникативные**: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач | Формирование навыков самодиагностики по результатам исследовательской деятельности | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы ( фиксирования собственных затруднений в деятельности):   * комплексное повторение, * работа в парах сильный-слабый исправления типичных ошибок в к/р, * коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | Т | 14.10 |  | | | | | | |
| 20 | Изображение русского барства в повести А.С. Пушкина «Дубровский» | | Научиться анализировать эпизод | | **Познавательные**: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию  **Регулятивные**: уметь планировать алгоритм ответа  **Коммуникативные**: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:   * комплексное повторение, * с/р с литературоведческим портфолио (выделение этапов развития сюжета повести), * групповая работа на тему «Составление сравнительной характеристики героев», * составление тезисного плана для пересказа,\конкурс выразительного чтения, * коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | Т | 15.10 |  | | | | | | |
| 21 | Дубровский -старший и Троекуров в повести А.С. Пушкина «Дубровский» | | Научиться владеть: изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи | | **Познавательные**: выделять и формулировать познавательную цель  **Регулятивные**: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств  **Коммуникативные**: устанавливать рабочие отношение, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной информации | Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:   * групповая работа (составление плана анализа эпизода), * составление тезисного плана для пересказа отрывков повести, * коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | Т | 16.10 |  | | | | | | |
| 22 | Протест Владимира Дубровского против беззакония и несправедливости в повести А.С. Пушкина «Дубровский» | | Научиться владеть: изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи | | **Познавательные**: уметь выделять и формулировать познавательную цель  Регулятивные  Коммуникативные | Формирование мотивации к самосовершенствованию | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:   * работа в парах сильный-слабый (составление плана эпизода с последующей взаимопроверкой), * с/р, * коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | Т | 21.10 |  | | | | | | |
| 23 | Бунт крестьян в повести А.С. Пушкина «Дубровский» | | Научиться аргументировать свою точку зрения | | **Познавательные**: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах  **Регулятивные**: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа  **Коммуникативные**: уметь определять общую цель и пути ее достижения | Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:   * практическая работа с теоретическим материалом учебника, * составление тезисного плана для пересказа эпизода (по вариантам), * работа в парах сильный-слабый (устное иллюстрирование, выполнение части коллективного проекта «Составление сценария эпизода повести «Дубровский»), * коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | Т | 22.10 |  | | | | | | |
| 24 | Осуждение произвола и деспотизма в повести А.С. Пушкина «Дубровский» | | Научиться характеризовать героя повести | | **Познавательные**: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах  **Регулятивные**: уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения  **Коммуникативные**: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:   * взаимопроверка д/з (комплексное повторение), * анализ эпизода повести при консультативной помощи учителя), * работа в парах сильный-слабый (характеристика героев повести), * конкурс пересказа эпизода по теме урока, * коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | Т | 23.10 |  | | | | | | |
| 25 | Защита чести, независимости личности в повести А.С. Пушкина «Дубровский» | | Научиться понимать смысл произведения и видеть главное | | **Познавательные**: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного текста  **Регулятивные**: уметь анализировать стихотворный текст  **Коммуникативные**: уметь читать вслух и понимать прочитанное | Формирование навыков самостоятельной работы по алгоритму выполнения задачи | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:   * групповое комплексное повторение, * с/р с литературоведческим портфолио (составление письменного ответа на проблемный вопрос), * работа в парах сильный-слабый (составление тезисного плана для пересказа эпизода), * коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | Т | 05.11 |  | | | | | | |
| 26 | Романтическая история любви Владимира и Маши в повести А.С. Пушкина «Дубровский» | | Научиться выполнять индивидуальное задание в проектной деятельности группы | | **Познавательные**: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием  **Регулятивные**: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт  **Коммуникативные**: уметь читать вслух и понимать прочитанное | Формирование мотивации к самосовершенствованию | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы ( фиксирования собственных затруднений в деятельности):   * проектная работа в парах сильный-слабый («Иллюстрирование эпизодов повести по теме урока»), * коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | Проект | 06.11 |  | | | | | | |
| 27 | Авторское отношение к героям повести «Дубровский» | | Научиться выявлять авторское отношение к героям повести | | **Познавательные**: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием  **Регулятивные**: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств  **Коммуникативные**: формировать навыки выразительного чтения | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:   * комплексная проверка д/з, * работа в парах сильный-слабый, составление тезисного плана для пересказа отрывков, * коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | т | 11.11 |  | | | | | | |
| 28 | **Контрольная работа №4 по повести А.С. Пушкина «Дубровский** | | Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы | | **Познавательные**: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа ( теста)  **Регулятивные**: уметь определять меры усвоения изученного материала  **Коммуникативные**: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания | Формирование навыков исследовательской деятельности, приемов самодиагностики | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки:   * выполнение контрольных заданий по алгоритму с последующей самопроверкой по памятке выполнения задания, * индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, * коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | К | 12.11 |  | | | | | | |
| 29 | Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе | | Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки | | **Познавательные**: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа ( теста)  **Регулятивные**: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа  **Коммуникативные**: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач | Формирование мотивации к самосовершенствованию | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы ( фиксирования собственных затруднений в деятельности):   * индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, * работа в парах по поиску типичных ошибок в контрольной работе, * коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | Т | 13.11 |  | | | | | | |
| **Михаил Юрьевич Лермонтов (4 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 30 | Чувство одиночества и тоски в стихотворении «Тучи» М.Ю. Лермонтова | | Научиться анализировать текст стихотворения | | **Познавательные**: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа ( теста)  **Регулятивные**: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа  **Коммуникативные**: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач | Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий:   * индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом «Биография и творческий путь поэта», * коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | Т | 18.11 |  | | | | | | |
| 31 | Тема красоты и гармонии с миром в стихотворениях М.Ю. Лермонтова «Листок», «На севере диком…» | | Научиться анализировать текст | | **Познавательные**: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах  **Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей  **Коммуникативные**: уметь ставить вопросы и обращаться к учебной литературе | Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:   * изучение содержания параграфа учебника, * с/р (составление письменного ответа по проблемному вопросу) * коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | Т | 19.11 |  | | | | | | |
| 32 | Особенности выражения темы одиночества в стихотворениях М.Ю. Лермонтова «Утес», «Три пальмы» | | Научиться характеризовать средства выразительности в стихотворениях поэта | | **Познавательные**: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия  **Регулятивные**: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь ля регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи  **Коммуникативные**: строить монологические выказывания, овладеть умениями диалогической речи | Формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:   * комплексное повторение по теме «Средства выразительности и их роль в выражении идеи текста», * с/р с литературоведческим портфолио (составление алгоритма выполнения анализа поэтического текста), * коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | Т | 20.11 |  | | | | | | |
| 33 | **Контрольная работа № 5 по стихотворениям М.Ю. Лермонтова** | | Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах | | **Познавательные**: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения  **Регулятивные**: формулировать и удерживать учебную задачу  **Коммуникативные**: уметь формулировать собственной мнение и свою позицию | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки:   * выполнение контрольных заданий по алгоритму с последующей самопроверкой по памятке выполнения задания, * индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, * коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | К | 25.11 |  | | | | | | |
| **Иван Сергеевич Тургенев (5ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 34 | И.С. Тургенев. Литературный портрет писателя | | Научиться составлять литературный портрет писателя по алгоритму выполнения задания | | **Познавательные**: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме  **Регулятивные**: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики  **Коммуникативные**: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач | Формирование мотивации к самосовершенствованию | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:   * комплексное повторение по теме «Литературный портрет», * с/р (составление литературного портрета писателя с привлечением информационно-коммуникационных средств), * составление презентаций, конкурс презентаций, * коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | т | 26.11 |  | | | | | | |
| 35 | Сочувственное отношение к крестьянским детям в рассказе И.С. Тургенева «Бежин луг» | | Научиться составлять характеристику героя (-ев) | | **Познавательные**: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию  **Регулятивные**: уметь планировать алгоритм ответа  **Коммуникативные**: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев | Формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:   * комплексная проверка д/з, * с/р с литературоведческим портфолио (выразительное чтение отрывков из рассказа), * работа в парах слабый-сильный по теме «Характеристика героев рассказа», * составление тезисного плана для пересказа, * коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | Т | 27.11 |  | | | | | | |
| 36 | Портреты и рассказы мальчиков в произведении И.С. Тургенева «Бежин луг» | | научиться владеть: изученной терминологией по теме, навыками монологической речи | | **Познавательные**: выделять и формулировать познавательную  **Регулятивные**: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств  **Коммуникативные**: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий:   * изучение параграфа учебника, * групповая л/р по тексту рассказа ( составление портретной характеристики героев рассказа), * самостоятельное составление тезисного плана для пересказа отрывков, * коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | Т | 02.12 |  | | | | | | |
| 37 | Роль картин природы в рассказе И.С. Тургенева «Бежин луг» | | Научиться определять роль изображения природы в рассказе И.С. Тургенева | | **Познавательные**: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах  **Регулятивные**: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа  **Коммуникативные**: уметь определять общую цель и пути ее достижения | Формирование мотивации к самосовершенствованию | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:   * с/р (составление устного или письменного ответа на проблемный вопрос), * викторина по рассказу, * коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | Т | 03.12 |  | | | | | | |
| 38 | Составление электронного альбома «Словесные и живописные портреты русских крестьян» по рассказам из цикла «Записки охотника». Проект | | Научиться выполнять индивидуальное задание в коллективной проектной деятельности | | **Познавательные**: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах  **Регулятивные**: уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения  **Коммуникативные**: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы ( фиксирования собственных затруднений в деятельности):   * проектная работа «Словесные и живописные портреты русских крестьян в «Записках охотников» и живописных полотнах русских художников, * коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | Проект | 04.12 |  | | | | | | |
| **Федор Иванович Тютчев (3ч)** | | | | | | | | | |  | | | | | | |
| 39 | Ф.И. Тютчев. Литературный портрет писателя | | Научиться составлять литературный портрет поэта | | **Познавательные**: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста  **Регулятивные**: уметь анализировать стихотворный текст  **Коммуникативные**: уметь читать вслух и понимать прочитанное | Формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:   * комплексная работа над ошибками в домашнем задании, * с/р в парах сильный-слабый (составление литературного портрета поэта), * составление тезисного плана статьи учебника для пересказа, * коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | Т | 09.12 |  | | | | | | |
| 40 | Передача сложных состояний природы, отражающих внутренний мир поэта, в стихотворениях Ф.И. Тютчева «Листья», «Неохотно и несмело…» | | Научиться анализировать поэтический текст | | **Познавательные**: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием  **Регулятивные**: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний,т .е. формировать операциональный опыт  **Коммуникативные**: уметь читать вслух и понимать прочитанное | Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий:   * изучение параграфа учебника, * л/р (анализ стихотворения по алгоритму), * коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | т | 10.12 |  | | | | | | |
| 41 | Противопоставление судеб человека и коршуна: земная обреченность человека в стихотворении Ф.И. Тютчева «С поляны коршун поднялся..» | | Научиться выразительно читать текст по образцу из фонохрестоматии | | **Познавательные**: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием  **Регулятивные**: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств  **Коммуникативные**: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:   * комплексное повторение, * работа в парах сильный- слабый (анализ поэтического текста), * выразительное чтение стихотворений с последующим рецензированием, * коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | Т | 11.12 |  | | | | | | |
| **Афанасий Афанасьевич Фет (2 ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 42 | Жизнеутверждающее в стихотворениях А.А. Фета «Ель рукавом мне тропинку завесила», «Еще майская ночь», «Учись у них, у дуба, у березы..» | | Научиться определять черты пейзажной лирики | | **Познавательные**: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа ( теста)  **Регулятивные**: уметь определять меры усвоения изученного материала  **Коммуникативные**: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания | Формирование мотивации к самосовершенствованию | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий:   * выразительное чтение стихотворений с последующим рецензированием, * работа в парах сильный-слабый (письменный ответ на вопрос), * коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | Т | 16.12 |  | | | | | | |
| 43 | Краски и звуки в пейзажной лирике А.А. Фета | | Научиться определять особенности звукового строя стихотворения | | **Познавательные**: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа ( теста)  **Регулятивные**: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа  **Коммуникативные**: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач | Формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы   * групповая работа (анализ стиховторения, звуковой строй стихотворения), * выразительное чтение, * устное иллюстрирование, * коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | Проект | 17.12 |  | | | | | | |
| **Николай Алексеевич Некрасов (6 ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 44 | Н.А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога». Картины подневольного труда | | Научиться анализировать текст | | **Познавательные**: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа ( теста)  **Регулятивные**: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа  **Коммуникативные**: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач | Формирование мотивации к самосовершенствованию | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы ( фиксирования собственных затруднений в деятельности):   * коллективная проверка домашнего задания, * практическая работа в парах сильный-слабый (рецензирование чтения отрывков из стиховторения), * групповое составление письменного ответа на проблемный вопрос, * коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | Т | 18.12 |  | | | | | | |
| 45 | Народ-созидатель духовных и материальных ценностей в стихотворении Н.А. Некрасова «Железная дорога» | | Научиться анализировать текст | | **Познавательные**: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах  **Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей  **Коммуникативные**: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе | Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:   * взаимопроверка домашнего задания, * групповая лабораторная работа по тексту стихотворения при консультативной помощи учителя, * коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | Т | 23.12 |  | | | | | | |
| 46 | Мечта поэта о прекрасной поре в жизни народа в стихотворении Н.А. Некрасова «Железная дорога» | | Научиться определять тему и идею стихотворения | | **Познавательные**: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия  **Регулятивные**: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь ля регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи  **Коммуникативные**: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи | Формирование мотивации к самосовершенствованию | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:   * комплексное повторение, * с/р (составление таблицы «Пафос стихотворения», составление тезисного плана стихотворения), * коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | Т | 24.12 |  | | | | | | |
| 47 | Своеобразие языка и композиции стихотворения Н.А. Некрасова «Железная дорога» | | Научиться определять языковые и композиционные особенности стихотворения | | **Познавательные**: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения  **Регулятивные**: формулировать и удерживать учебную задачу  **Коммуникативные**: уметь формулировать собственное мнение и сою позицию | Формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:   * коллективная работа над ошибками, * составление письменного ответа на проблемный вопрос, * работа в парах сильный-слабый (выразительное чтение стихотворения), * коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; * комментирование выставленных оценок.2 | Т | 25.12 |  | | | | | | |
| 48 | Сочетание реалистических и фантастических картин в стихотворении Н.А. Некрасова «Железная дорога» | | Научиться выявлять характерные черты реалистического и фантастического изображения действительности в стихотворении | | **Познавательные**: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме  **Регулятивные**: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики  **Коммуникативные**: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:   * с/р с литературоведческим портфолио (составление устного ответа на вопрос с последующей взаимопроверкой), * коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | Т | 13.01 |  | | | | | | |
| 49 | **Контрольная работа №6 по произведениям поэтов XIX в.** | | Научиться проектировать и корректировать индивидуальные маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах | | **Познавательные**: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию  **Регулятивные**: уметь планировать алгоритм ответа  **Коммуникативные**: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев | Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной диагностической деятельности | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки:   * выполнение контрольных заданий по алгоритму с последующей самопроверкой по памятке выполнения задания, * индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, * коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | К | 14.01 |  | | | | | | |
| **Николай Семенович Лесков (6 ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 50 | Н.С. Лесков. Литературный портрет писателя | | Научиться составлять литературный портрет поэта; владеть терминологией по теме, навыками устной монологической теме | | **Познавательные**: выделять и формулировать познавательную цель  **Регулятивные**: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств  **Коммуникативные**: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий:   * изучение параграфа учебника, * конспектирование статьи с последующей взаимопроверкой, * групповая работа по теме «Литературный портрет писателя Н.С. Лескова», * работа в парах сильный-слабый «Из истории создания сказа «Левша»; «О сказе», * коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | Т | 15.01 |  | | | | | | |
| 51 | Гордость Н.С. Лескова за народ в сказе «Левша» | | Научиться аргументировать свой ответ | | **Познавательные**: выделять и формулировать познавательную цель  **Регулятивные**: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено  **Коммуникативные**: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности | Формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий:   * развитие понятия о сказе, * практическая работа (подбор цитатных примеров при составление устного и письменного ответа на проблемный вопрос), * работа в парах сильный-слабый (составление цитатного плана для пересказа), * коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | Т | 20.01 |  | | | | | | |
| 52 | Особенности языка сказа Н.С. Лескова «Левша» | | Научиться определять особенности языка сказа | | **Познавательные**: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах  **Регулятивные**: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа  **Коммуникативные**: уметь определять общую цель и пути ее достижения | Формирование мотивации к самосовершенствованию | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: | Т | 21.01 |  | | | | | | |
| 53 | Комический эффект, создаваемый народной этимологией, игрой слов в сказе Н.С. Лескова «Левша» | | Научиться определять приемы комического в сказе | | **Познавательные**: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах  **Регулятивные**: уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения  **Коммуникативные**: уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:   * изучение параграфа учебника, * работа с теоретическим материалом по теме «Особенности языка сказа», * практическая работа (составление устной и письменной характеристики героев), * составление тезисного плана для пересказа отрывков с последующим рецензированием, * коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | Т | 22.01 |  | | | | | | |
| 54 | Сказовая форма повествования. Проект | | Научиться выполнять индивидуальное задание в составе проектной группы | | **Познавательные**: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста  **Регулятивные**: уметь анализировать текст и соотносить нравственные принципы в поведении и поступках героев со своими  **Коммуникативные**: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения | Формирование мотивации к самосовершенствованию | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:   * комплексная проверка домашнего задания, * групповая работа-повторение изученного ранее (тест), * с\\р (заполнение таблицы «Приемы комического»), * коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | Проект | 27.01 |  | | | | | | |
| 55 | **Контрольная работа № 7 по произведениям Н.А. Некрасова и Н.С. Лескова** | | Научиться проектировать и корректировать индивидуальные маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах | | **Познавательные**: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием  **Регулятивные**: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний,т .е. формировать операциональный опыт  **Коммуникативные**: уметь читать вслух и понимать прочитанное | Формирование навыков диагностической деятельности | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки:   * выполнение контрольных заданий по алгоритму с последующей самопроверкой по памятке выполнения задания, * индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, * коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | К | 28.01 |  | | | | | | |
| **Антон Павлович Чехов (3ч.)** | | | | | | | | | |  | | | | | | |
| 56 | А.П. Чехов Устный рассказ о писателе | | Научиться составлять литературный портрет писателя | | **Познавательные**: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием  **Регулятивные**: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств  **Коммуникативные**: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия | Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:   * комплексная проверка домашнего задания, * поиск материалов о биографии и творчестве писателя с использованием справочной литературы и ресурсов Интернет, * групповая работа (составление плана рассказа об А.П. Чехове), * коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | Т | 29.01 |  | | | | | | |
| 57 | Речь героев рассказа А.П. Чехова «Толстый и тонкий». Юмористическая ситуация | | Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы | | **Познавательные**: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа ( теста)  **Регулятивные**: уметь определять меры усвоения изученного материала  **Коммуникативные**: уметь делать анализ текста, используя терминологию и полученные знания | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности):   * групповая практическая работа (поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «юмор», «комическое») * участие в коллективном диалоге, * работа в парах сильный-слабый (составление устной и письменной речевой характеристики героев рассказа при консультативной помощи учителя), * коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | Т | 03.02 |  | | | | | | |
| 58 | Разоблачение лицемерия в рассказе А.П. Чехова «Толстый и тонкий». Роль художественной детали | | Научиться определять идейно-тематическое своеобразие рассказа А.П. Чехова | | **Познавательные**: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа ( теста)  **Регулятивные**: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа  **Коммуникативные**: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач | Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы ( фиксирования собственных затруднений в деятельности):   * конкурс на лучшее инсценирование рассказов, * коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | Т | 04.02 |  | | | | | | |
| **Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX в. (4 ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 59 | Я.П. Полонский. «По горам две хмурых тучи…», «Посмотри - какая мгла…». Выражение переживаний и мироощущения в стихотворениях о родной природе | | Научиться применять алгоритм проведения анализа поэтического текста | | **Познавательные**: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа ( теста)  **Регулятивные**: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа  **Коммуникативные**: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы ( фиксирования собственных затруднений в деятельности):   * выразительное чтение стихотворения с последующим его рецензированием, * работа в парах сильный-слабый (составление письменного ответа на проблемный вопрос с последующей взаимопроверкой), * коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | Т | 05.02 |  | | | | | | |
| 60 | Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист…», «Чудный град порой сольется..». Особенности пейзажной лирики | | Научиться определять особенности пейзажной лирики | | **Познавательные**: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах  **Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей  **Коммуникативные**: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе | Формирование мотивации к самосовершенствованию | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий:   * выразительное чтение стихотворения с последующим его рецензированием, * прослушивание и обсуждение романсов на стихи русских поэтов, * групповая практическая работа (составление устного и письменного сопоставительного анализа стихотворений), * выразительное чтение стихотворения с последующим его рецензированием | Т | 10.02 |  | | | | | | |
| 61 | А.К. Толстой «Где гнутся над омутом лозы…». Проект | | Научиться выполнять индивидуальное задание в составе проектной группы | | **Познавательные**: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия  **Регулятивные**: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь ля регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи  **Коммуникативные**: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогические речи | Формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:   * коллективная проверка домашнего задания, * выразительное чтение стихотворений с последующим его рецензированием, * составление электронного альбома «Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX в., полотнах русских художников, романсах русских композиторов», * выразительное чтение стихотворения с последующим его рецензированием | Т | 11.02 |  | | | | | | |
| 62 | **Контрольная работа №8 по стихотворениям поэтов XIX века** | | Научиться проектировать и корректировать индивидуальные маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах | | **Познавательные**: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения  **Регулятивные**: формулировать и удерживать учебную задачу  **Коммуникативные**: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию | Формирование навыков самодиагностики | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки:   * выполнение контрольных заданий по алгоритму с последующей самопроверкой по памятке выполнения задания, * индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, * коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | К | 12.02 |  | | | | | | |
| **ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (28 Ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Александр Иванович Куприн (3ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 63 | А.И. Куприн. Реальная основа и содержание рассказа «Чудесный доктор» | | Научиться выявлять характерные особенности содержания рассказа | | **Познавательные**: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме  **Регулятивные**: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики  **Коммуникативные**: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач | Формирование мотивации к самосовершенствованию | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:   * комплексное повторение, * с/р (составление конспекта статьи учебника, пересказ), * лабораторная работа в парах сильный-слабый (развитие понятия о рождественском рассказе), * работа в парах сильный-слабый (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих жанровые особенности рассказа), * коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | Т | 17.02 |  | | | | | | |
| 64 | Образ главного героя в рассказе А.И. Куприна «Чудесный доктор» | | Научиться составлять устную и письменную характеристику героя | | **Познавательные**: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию  **Регулятивные**: уметь планировать алгоритм ответа  **Коммуникативные**: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:   * комплексна проверка домашнего задания, * с/р (составление таблицы «Нравственная оценка героев), * работа в парах сильный-слабый (составление тезисного плана для пересказа текста), * коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | Т | 18.02 | |  | | | | | |
| 65 | Тема служения людям в рассказе А.И. Куприна «Чудесный доктор» | | Научиться определять идейно-эмоциональное содержание рассказа | | **Познавательные**: выделять и формулировать познавательную цель  **Регулятивные**: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств  **Коммуникативные**: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации | Формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:   * работа в парах сильный-слабый «Характеристика идейно-эмоционального содержания рассказа», * коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | Т | 19.02 | |  | | | | | |
| **Андрей Платонович Платонов (3ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 66 | А.П. Платонов. Литературный портрет писателя | | Научиться владеть: изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи | | **Познавательные**: выделять и формулировать познавательную  **Регулятивные**: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено  **Коммуникативные**: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности | Формирование мотивации к самосовершенствованию | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий:   * изучение содержания параграфа учебника, * работа в парах сильный-слабый («Составление литературного портрета писателя»), * устное рецензирование выразительного чтения, * коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | Т | 24.02 | | | | |  | | |
| 67 | «Неизвестный цветок» А.П. Платонова. Прекрасное вокруг нас | | Научиться определять идейное своеобразие рассказа | | **Познавательные**: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах  **Регулятивные**: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа  **Коммуникативные**: уметь определять общую цель и пути ее достижения | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:   * составление тезисного плана для пересказов отрывков текста, * работа в парах сильный-слабый (поиск цитатных примеров к понятию «образ-символ»), * коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | Т | 25.02 | | | | |  | | |
| 68 | «Ни на кого не похожие» герои А.П. Платонова | | Научиться выявлять способы выражения авторской позиции в рассказе | | **Познавательные**: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах  **Регулятивные**: уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения  **Коммуникативные**: уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения | Формирование мотивации к самосовершенствованию | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:   * комплексная проверка домашнего задания, * коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | Т | 26.02 | |  | | | | | |
| **Александр Степанович Грин (3 ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 69 | Жестокая реальность и романтическая мечта в повести А.С. Грина «Алые паруса» | | Научиться определять жанрово-композиционные особенности рассказа | | **Познавательные**: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста  **Регулятивные**: уметь анализировать текст  **Коммуникативные**: уметь читать вслух и понимать прочитанное | Формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:   * с/р (составление таблицы «Жанрово-композиционные особенности феерии), * работа в парах сильный-слабый (составление тезисного плана для пересказа), * участие в коллективном диалоге, * коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | Т | 03.03 | |  | | | | | |
| 70 | Душевная чистота главных героев в повести «Алые паруса» | | Научиться выразительно читать текст по ролям (инсценированное чтение), анализировать текст | | **Познавательные**: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием  **Регулятивные**: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний,т .е. формировать операциональный опыт  **Коммуникативные**: уметь читать вслух и понимать прочитанное | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы ( фиксирования собственных затруднений в деятельности):   * групповая работа (устная и письменная характеристика героев), * инсценированное чтение с последующим его рецензированием, * коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | Т | 04.03 | |  | | | | | |
| 71 | Отношение автора к героям повести «Алые паруса» | | Научиться: выразительное читать текст по ролям, по образцу из фонохрестоматии ( инсценированное чтение), владеть навыками проектной деятельности | | **Познавательные**: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием  **Регулятивные**: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств  **Коммуникативные**: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия | Формирование мотивации к самосовершенствованию | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:   * комплексное повторение, * работа в парах сильный-слабый (индивидуальный проект «Мир, где живет Ассоль», «Прошлое и настоящее Грея»), * коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | Т | 05.03 | |  | | | | | |
| **Произведения о Великой Отечественной войне (8 ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 72 | К.М. Симонов. «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины». Солдатские будни в стихотворениях о войне | | Научиться четко и правильно давать ответы на поставленные вопросы | | **Познавательные**: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа ( теста)  **Регулятивные**: уметь определять меры усвоения изученного материала  **Коммуникативные**: уметь делать анализ текста, используя терминологию и полученные знания | Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы ( фиксирования собственных затруднений в деятельности):   * групповая практическая работа (подбор цитат к теме «Роль антитезы в стихотворениях о войне»), * индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, * коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | Т | 10.03 | |  | | | | | |
| 73 | Д.С. Самойлов «Сороковые». Любовь к Родине в годы военных испытаний | | Научиться систематизировать и обобщать теоретический материал | | **Познавательные**: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа ( теста)  **Регулятивные**: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа  **Коммуникативные**: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы ( фиксирования собственных затруднений в деятельности):   * индивидуальная и парная работа( подбор примеров, иллюстрирующих звукописи в поэтическом тексте), * коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | Т | 11.03 | |  | | | | | |
| **Виктор Петрович Астафьев (3 ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 74 | Изображение быта и жизни сибирской деревни в предвоенные годы в рассказе В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой» | | Научиться определять идейно-художественное своеобразие прозаического текста | | **Познавательные**: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа ( теста)  **Регулятивные**: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа  **Коммуникативные**: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач | Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы ( фиксирования собственных затруднений в деятельности):   * проверка домашнего задания, * индивидуальная работа (подбор цитат к теме «Изображение в рассказе жизни и быта сибирской деревни»), * выразительное чтение отрывков с последующим его рецензированием, * коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | Т | 12.03 | | | |  | | | |
| 75 | Яркость и самобытность героев рассказа В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой». Юмор в рассказе | | Научиться анализировать эпизод по алгоритму выполнения задачи | | **Познавательные**: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах  **Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей  **Коммуникативные**: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе | Формирование навыков аргументации собственного мнения в диалоге | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий:   * изучение содержания параграфа учебника, * анализ эпизода по выбору учащегося, * коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | Т | 17.03 | | | |  | | | |
| 76 | **Контрольная работа №9 по рассказу В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой»** | | Научиться проектировать и корректировать индивидуальные маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах | | **Познавательные**: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия  **Регулятивные**: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь ля регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи  **Коммуникативные**: строить монологические высказывания в письменной форме | Формирование навыков исследовательской и диагностической деятельности | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки:   * выполнение контрольных заданий по алгоритму с последующей самопроверкой по памятке выполнения задания, * индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, * коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания;   комментирование выставленных оценок. | К | 18.03 | |  | | | | | |
| **Валентин Григорьевич Распутин (3 ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 77 | Отражение трудностей военного времени в повести «Уроки французского» В.Г. Распутина | | Научиться анализировать прозаический текст | | **Познавательные**: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения  **Регулятивные**: формулировать и удерживать учебную задачу  **Коммуникативные**: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:   * коллективная работа над ошибками в контрольной работе, * коллективная работа с литературоведческим портфолио (составление тезисного плана эпизодов для пересказа), * работа в парах сильный-слабый (составление плана речевых характеристик героев), * с/р (письменный ответ на проблемный вопрос), * коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | Т | 19.03 | | | | | |  | |
| 78 | Душевная щедрость учительницы в рассказе В.Г. Распутина «Уроки французского» | | Научиться пересказывать текст с диалоговыми включениями | | **Познавательные**: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме  **Регулятивные**: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики  **Коммуникативные**: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач | Формирование мотивации к самосовершенствованию | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:   * комплексное повторение, * с/р с литературоведческим портфолио (пересказ текста с диалогом, прямой речью), * групповая работа (выразительное чтение эпизодов с последующим его рецензированием), * работа в парах сильный-слабый (составление цитатного плана для пересказа эпизода), * коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | Т | 31.03 | | | | | | |  |
| 79 | Нравственная проблематика рассказа В.Г. Астафьева «Уроки французского». Проект | | Научиться выполнять индивидуальное задание в составе проектной группы | | **Познавательные**: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию  **Регулятивные**: уметь планировать алгоритм ответа  **Коммуникативные**: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:   * групповая практическая работа (анализ эпизода «Игра в замеряшки»), * работа в парах сильный-слабый (подбор цитат к теме «Трудности послевоенного времени в рассказе»), * групповая работа(составление электронного иллюстрированного альбома «Картины военного лихолетья и трудных послевоенных лет в стихах и рассказах русских писателей», * коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | Проект | 01.04 | | | | | | |  |
| **Родная природа в русской поэзии XX века (4ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 80 | А.А. Блок. «Летний вечер», «О, как безумно за окном…». Чувство радости и печали, любви к родной природе и Родине | | Научиться выразительно читать стихотворный текст | | **Познавательные**: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием  **Регулятивные**: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т .е. формировать операциональный опыт  **Коммуникативные**: уметь читать вслух и понимать прочитанное | Формирование мотивации к самосовершенствованию | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий:   * выразительное чтение стихотворения с последующим его рецензированием, * групповая лабораторная работа (анализ поэтического текста), * работа в парах сильный-слабый по теме «Языковые средства выразительности», * коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | Т | 02.04 | | | | | |  | |
| 81 | С.А. Есенин. «Мелколесье. Степь и дали..», «Пороша». Связь ритмики и мелодики стиха с эмоциональным состоянием лирического героя. А.А. Ахматова. «Перед весной бывают дни такие..» | | Научиться выразительно читать стихотворения, определять роль изобразительно-выразительных средств | | **Познавательные**: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием  **Регулятивные**: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств  **Коммуникативные**: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:   * комплексная проверка домашнего задания, * работа в парах в группах сильный-слабый (устные ответы на вопросы с использованием цитирования), * выразительное чтение стихотворения с последующим его рецензированием, * групповая практическая работа (подбор цитат, иллюстрирующих средства создания поэтических образов), * л/р «Подбор цитат, иллюстрирующих ритмико-метрические особенности стихотворения», * коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | Т | 07.04 | | | | | |  | |
| 82 | Человек и природа в «тихой» лирике Н.М. Рубцова | | Научиться выразительно читать стихи | | **Познавательные**: выделять и формулировать познавательную цель  **Регулятивные**: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено  **Коммуникативные**: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий:   * изучение содержания параграфа учебника, * работа в парах сильный-слабый по теме «Выразительное чтение», * участие в коллективном диалоге, * коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | Т | 08.04 | | | | | |  | |
| 83 | **Контрольная работа №10 по стихотворениям о природе поэтов XX в.** | | Научиться проектировать и корректировать индивидуальные маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах | | **Познавательные**: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа ( теста)  **Регулятивные**: уметь определять меры усвоения изученного материала  **Коммуникативные**: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания | Формирование мотивации к исследовательской и диагностической деятельности | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки:   * выполнение контрольных заданий по алгоритму с последующей самопроверкой по памятке выполнения задания, * индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, * коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | К | 09.04 | | | | | |  | |
| **Писатели улыбаются (5 ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **В.М. Шукшин (2 ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 84 | Особенности шукшинских героев – «чудиков» в рассказах «Чудик», «Критики» | | Научиться характеризовать литературного героя | | **Познавательные**: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, определять понятия, создавать обобщения  **Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей  **Коммуникативные**: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе | Формирование мотивации к самосовершенствованию | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий:   * изучение параграфа учебника, * работа с литературоведческим материалом (основные понятия «литературный герой», «характер», «приемы комического»), * групповая работа (определение особенностей раскрытия писателем образа правдоискателя, праведника с использованием цитирования), * индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, * коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | Т | 14.04 | | | | | |  | |
| 85 | Человеческая открытость миру как синоним незащищенности в рассказах В.М. Шукшина | | Научиться анализировать прозаический текст | | **Познавательные**: выделять и формулировать познавательную цель  **Регулятивные**: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено  **Коммуникативные**: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности | Формирование навыков аргументированного мышления и речи с использованием алгоритма выполнения задачи | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы ( фиксирования собственных затруднений в деятельности):   * индивидуальная работа, парная работа с дидактическим материалом, * работа в парах сильный-слабый (выразительное чтение отрывков), * индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, * коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | Т | 15.04 | | | | | |  | |
| **Фазиль Искандер (3 ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 86 | Влияние учителя на формирование детского характера в рассказе Ф.А. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла» | | Научиться способам аргументации собственного мнения в диалоге со сверстниками | | **Познавательные**: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах  **Регулятивные**: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа  **Коммуникативные**: уметь определять общую цель и пути ее достижения | Формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий:   * групповая работа с теоретическим литвед.материалом по теме «Аргументация с использованием цитирования», * составление цитатного плана эпизодов для пересказа, * выразительное чтение отрывков текста, * индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, * коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | Т | 16.04 | | |  | | | | |
| 87 | Чувство юмора как одно из ценных качеств человека в рассказе Ф.А. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла» | | Научиться сопоставлять мифологические образы в классической и современной литературе | | **Познавательные**: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах  **Регулятивные**: уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения  **Коммуникативные**: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения | Формирование мотивации к самосовершенствованию | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:   * групповая работа (подбор цитат, иллюстрирующих различные формы выражения авторской позиции), * работа в парах сильный-слабый (сопоставление функций мифологических образов в классической и современной литературе), * с/р (характеристика героя), * индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, * коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | Т | 21.04 | | |  | | | | |
| 88 | Герой-повествователь в рассказе Ф.А. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла» | | Научиться давать характеристику герою-повествователю | | **Познавательные**: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста  **Регулятивные**: уметь анализировать стихотворный текст  **Коммуникативные**: уметь читать вслух и понимать прочитанное | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:   * комплексная проверка д/з, * с/р с литвед.портфолио, * заполнение таблицы «Способы выражения авторского начала в повествовании», * работа в парах сильный-слабый (создание собственных иллюстраций к рассказу), * составление тезисного плана для пересказа эпизодов, * индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, * коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | Т | 22.04 | | |  | | | | |
| **Из литературы народов России (2 ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 89 | Габдулла Тукай. Стихотворения «Родная деревня», «Книга». Любовь к малой Родине и своему родному краю | | Научиться уважать литературное наследие многонационального государства | | **Познавательные**: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа ( теста)  **Регулятивные**: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно  **Коммуникативные**: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач | Формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы ( фиксирования собственных затруднений в деятельности):   * индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, материалом учебника, * работа в парах сильный-слабый ( устные рассказы о поэтах), * выразительное чтение стихотворений ( фонохрестоматия), * коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | Т | 23.04 | | |  | | | | |
| 90 | Кайсын Кулиев. «Когда на меня навалилась беда..», «Каким бы ни был мой малый народ..». Тема бессмертия народа | | Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки | | **Познавательные**: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа ( теста)  **Регулятивные**: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа  **Коммуникативные**: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы ( фиксирования собственных затруднений в деятельности):   * индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, * коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | Т | 28.04 | | |  | | | | |
| **ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (12 Ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Мифы Древней Греции (2 ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 91 | Подвиги Геракла. «Скотный двор царя Авгия» | | Научиться определять жанрово-композиционные особенности мифа | | **Познавательные**: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах  **Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей  **Коммуникативные**: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе | Формирование мотивации к самосовершенствованию | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий:   * изучение содержания параграфа учебника, * работа с теоретическим литературоведческим .материалом (основные понятия «миф», «герой», «подвиг»), * групповая работа (выразительное чтение отрывков), * коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | Т | 29.04 | | |  | | | | |
| 92 | Мифы Древней Греции. «Яблоки Гесперид» | | Научиться давать характеристику мифологическому герою | | **Познавательные**: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия  **Регулятивные**: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь ля регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи  **Коммуникативные**: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:   * Комплексное повторение, * групповая проверка д/з по памятке выполнения задания с последующей взаимопроверкой, * с/р с литературоведческим портфолио (составление таблицы «Мифологические герои»), * работа в парах сильный-слабый (составление цитатного плана), * составление устного (письменного) ответа на проблемный вопрос с последующей самопроверкой, * коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | Т | 30.04 | | |  | | | | |
| **Геродот (2 ч.)Т** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 93 | Геродот «Легенда об Арионе» | | Научиться определять особенности повествования в легенде | | **Познавательные**: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения  **Регулятивные**: формулировать и удерживать учебную задачу  **Коммуникативные**: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию | Формирование мотивации к самосовершенствованию | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:   * коллективная работа с литвед. Портфолио(составление таблицы «Особенности повествования в легенде об Арионе»), * работа в парах сильный-слабый (составление цитатного плана для пересказа), * с/р (письменный вопрос на проблемный вопрос), * коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | Т | 05.05 | | |  | | | | |
| 94 | Геродот. «Легенда об Арионе» | | Научиться инсценированию мифов | | **Познавательные**: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме  **Регулятивные**: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики  **Коммуникативные**: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач | Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:   * комплексное повторение, * с/р с литвед.портфолио, * л/р по темам «Характеристика героев», «Отличие мифа от сказки», * сообщение по теме «Мифы Древней Греции. Традиции и современность», * групповая работа (инсценированное чтение ключевых моментов), * коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | Т | 06.05 | | |  | | | | |
| **Гомер ( 2 ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 95 | «Илиада» и «Одиссея» Гомера как эпические поэмы. | | Научиться инсценированному чтению эпизодов героического эпоса | | **Познавательные**: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию  **Регулятивные**: уметь планировать алгоритм ответа  **Коммуникативные**: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения и поступки героев | Формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:   * комплексная проверка домашнего задания по памятке выполнения работы над ошибками, * л/р в парах сильный-слабый по алгоритму выполнения задания по темам «Характеристика героя эпической поэмы», «Стихия Одиссея» (по вариантам), * сообщение по теме «Одиссей – мудрый правитель», * групповая работа (инсценированное чтение ключевых эпизодов поэмы), * коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | Т | 07.05 | | |  | | | | |
| 96 | Героический эпос Гомера. «Илиада», «Одиссея» | | Научиться владеть: изученной терминологией по теме, навыками монологической речи | | **Познавательные**: выделять и формулировать познавательную  **Регулятивные**: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств  **Коммуникативные**: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:   * изучение содержания параграфа учебника, * работа с теоретическим материалом по теме «Героический эпос», * групповая работа по теме «Положительный и отрицательный герои», * участие в коллективном диалоге, * устное иллюстрирование страниц эпоса с последующим рецензированием по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя, * выразительное чтение отрывков, * самостоятельная работа (подбор цитат к аргументам рассуждения), * коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | Т | 12.05 | | |  | | | | |
| **Мигель де Сервантес Сааведра (2 ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 97 | Мигель де Сервантес Сааведра. Пародия на рыцарские романы. «Дон Кихот» | | Научиться определять композиционные и жанровые особенности рыцарского романа | | **Познавательные**: выделять и формулировать познавательную  **Регулятивные**: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено  **Коммуникативные**: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности | Формирование мотивации к самосовершенствованию | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий:   * коллективная проверка домашнего задания, * работа в парах сильный-слабый (поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «роман», «рыцарский»), * выразительно чтение, * групповая работа (различные виды пересказов), * сопоставительный анализ отрывков при консультативной помощи учителя, * самостоятельная работа ( устная или письменная характеристика с последующей взаимопроверкой материала), * коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | Т | 13.05 | | |  | | | | |
| 98 | Мастерство Сервантеса-романиста. «Дон Кихот» | | Научиться анализировать эпизод | | **Познавательные**: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах  **Регулятивные**: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа  **Коммуникативные**: уметь определять общую цель и пути ее достижения | Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:   * изучение содержания параграфа учебника, * работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме урока, * составление тезисного плана для пересказа эпизодов (по вариантам), * составление письменного или устного ответа на проблемный вопрос при консультативной помощи ученика-эксперта с последующей самопроверкой, * участие в коллективном диалоге, * коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | Т | 14.05 | | |  | | | | |
| **Фридрих Шиллер ( 1 ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 99 | Ф. Шиллер. Рыцарская баллада «Перчатка» | | Научиться определять жанрово-композиционные особенности баллады | | **Познавательные**: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах  **Регулятивные**: уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения  **Коммуникативные**: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:   * комплексная проверка домашнего задания по памятке выполнения, * повторение (тест) с последующей взаимопроверкой, * самостоятельная работа с литературоведческим портфолио (заполнение таблицы «Характеристика героев рыцарских романов»), * работа в парах сильный-слабый по алгоритму выполнения задачи ( составление устного или письменного ответа на проблемный вопрос с последующей взаимопроверкой при консультативной помощи учителя), * составление тезисного плана для пересказа с последующей взаимопроверкой, * конкурс иллюстраций с комментарием (цитатами), * коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | Т | 19.05 | | |  | | | | |
| **Проспер Мериме (1 ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 100 | Изображение дикой природы в новелле П. Мериме «Маттео Фальконе» | | Научиться понимать смысл произведения и видеть его идейно-содержательные особенности | | **Познавательные**: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста  **Регулятивные**: уметь анализировать стихотворный текст  **Коммуникативные**: уметь читать вслух и понимать прочитанное | Формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:   * комплексное повторение (тест) * самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, * заполнение таблицы «Жанрово-композиционные особенности новеллы», * работа в парах сильный-слабый по алгоритму выполнения задачи (выразительное чтение отрывков с последующим рецензированием (фонохрестоматия), * участие в коллективном диалоге, * устное иллюстрирование по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | Т | 20.05 | | | |  | | | |
| **Антуан де Сент – Экзюпери ( 1 ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 101 | А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» как философская сказка и мудрая притча | | Научиться понимать иносказательный подтекст философской сказки, выразительно читать по ролям (инсценированное чтение) | | **Познавательные**: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием  **Регулятивные**: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т .е. формировать операциональный опыт  **Коммуникативные**: уметь читать вслух и понимать прочитанное | Формирование мотивации к самосовершенствованию | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий:   * изучение содержания параграфа учебника; * лабораторная работа по теме «Композиционные, жанровые признаки философской сказки» при консультативной помощи учителя по алгоритму выполнения задачи с последующей взаимопроверкой; * работа в парах сильный – слабый (выразительное чтение, инсценированное чтение с последующим рецензированием (фонохрестоматия); * коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | Т | 21.05 | | |  | | | | |
| **ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ЗА ГОД (1 Ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 102 | **Итоговый тест** | | Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах | | **Познавательные**: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия  **Регулятивные**: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи  **Коммуникативные**: строить монологические высказывания в письменной форме | Формирование навыков исследовательской и диагностической деятельности | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки:   * выполнение контрольных заданий с последующей взаимопроверкой по алгоритму выполнения; * коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | К | 26.05 | | |  | | | | |

**ЛИСТ ФИКСИРОВАНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ В РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дата внесения изменений, дополнений | Содержание | Согласование с курирующим предмет заместителем директора (подпись, расшифровка подписи, дата) | Подпись лица, внесшего запись |
|  |  |  |  |