

МБОУ «Амгино-Олекминская СОШ»

Олекминский район

Республика Саха (Якутия)

<p>Рассмотрено Протокол заседаний МО _____/Янкова К.В./ от « ____ » _____ 20__ г.</p>	<p>Согласовано Заместитель директора по УР МБОУ «А-О СОШ» _____/Соловьева Л.И./ от « ____ » _____ 20__ г.</p>	<p>Утверждено Вр..и.о. директора МБОУ «А-О СОШ» _____/Соловьева Л.И./ от « ____ » _____ 20__ г.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Рабочая программа

по изобразительному искусству

«Дизайн и архитектура в жизни человека»

7 класс

Составила:

учитель ИЗО

Непряхина И.Л.

2020 - 2021 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 7 класса составлена в соответствии с положениями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения, на основе:

- примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству;
- авторской программы к учебнику изобразительного искусства «Дизайн и архитектура в жизни человека», 7 класс, авторы .С. Питерских, Г.Е. Гуров;
- учебник по изобразительному искусству «Дизайн и архитектура в жизни человека» 7 класс, авторы А.С. Питерских, Г.Е. Гуров под редакцией Б.М. Неменского, Москва «Просвещение» 2015г.

Этот учебный год посвящён художественному миру конструктивных искусств – дизайну и архитектуре, их месту в семье изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Рассматриваются композиционные основы создания форм рукотворного мира.

Обучающиеся учатся понимать художественный язык и образность архитектуры и дизайна в истории и настоящем, соотносят мир искусства, массового производства и индивидуального проектирования.

В процессе изучения происходит понимание того, что дизайн и архитектура – это определённое миропонимание, отношение к миру, природе, вещам, самому себе – своему облику и образу жизни.

В рабочей программе определены система уроков, дидактическая модель обучения, педагогические средства, с помощью которых планируются формирование и освоение знаний и соответствующих умений и навыков.

В тематическом плане определены виды и приёмы художественной деятельности школьников на уроках изобразительного искусства с использованием разнообразных форм выражения:

- изображение на плоскости и в объёме (с натуры, по памяти, по представлению);
- декоративная и конструктивная работа;
- восприятие явлений действительности и произведений искусства;

- обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества, в процессе которого формируются навыки учебного сотрудничества (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в деятельность и её общий результат) и работы на уроках;

- изучение художественного наследия;

- подбор иллюстративного материала к изучаемым темам;

- создание мультимедийных презентаций с использованием Интернет-ресурсов;

- прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Темы и задания уроков предполагают умение организовывать уроки-диспуты, уроки-творческие отчёты, уроки-экскурсии. От урока к уроку происходит постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями.

Многообразие видов деятельности и форм работы с учениками стимулирует их интерес к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности ребёнка.

Тематическим планом предусматривается широкое использование наглядных пособий, материалов и инструментария информационно-технологической и методической поддержки как из учебника и коллекций классических произведений, так и из арсенала авторских разработок педагога. Рабочая программа рассчитана на 34 часа. Логика изложения и содержание программы полностью соответствует требованиям федерального компонента государственного стандарта среднего общего образования. Поэтому в программу не внесено изменений. Рабочая программа составлена с учетом школьных каникул.

Количество часов в год – 34.

Количество часов в неделю – 1.

Рабочая программа учитывает использование дистанционных технологий, «электронных дневников», социальных сетей в период чрезвычайных ситуаций, погодных условий, введения карантинных мероприятий по заболеваемости гриппом, ОРВИ и другими инфекционными заболеваниями.

Для реализации программного содержания используется учебно-методический комплект:

- **Питерских А. С., Гуров Г.Е.** Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс : методическое пособие / А.С.Питерских, Г.Е.Гуров; под ред. Б.М.Неменского. – М. : Просвещение, 2015.

Целью рабочей программы является создание условий для планирования, организации и управления образовательным процессом по изобразительному искусству в 7 классе и максимальная реализация культуры Олекминского района за счёт расширения и углубления некоторых тем, указанных в календарно-тематическом планировании.

Задачи программы:

- дать обучающимся представление о практической реализации компонентов государственного образовательного стандарта при изучении предмета «изобразительное искусство» в 7 классе;

- конкретно определить содержание, объём, порядок изучения предмета «изобразительное искусство» в 7 классе с учётом целей, задач и особенностей учебно-воспитательного процесса учреждения и контингента обучающихся.

Функции рабочей программы:

- нормативная, то есть рабочая программа является обязательным документом для выполнения в полном объёме;

- целеполагания, то есть определяет ценности и цели, ради достижения которых она введена в образовательную область «искусство»;

- определения содержания образования, то есть фиксирует состав элементов содержания, подлежащих усвоению обучающимися (требования к федеральному компоненту государственного стандарта среднего общего образования), а также степень их трудности;

- процессуальная, то есть определяет логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;

- оценочная, то есть выявляет уровни усвоения элементов содержания, объекты контроля и критерии оценки уровня обученности обучающихся.

Личностные, метапредметные и предметные

результаты освоения учебного предмета

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира;

развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре и дизайне, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Календарно-тематическое планирование в 7 классе

№ п/п	Тема раздела	Содержание	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту
1	Дизайн и архитектура – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Художник – дизайн – архитектура. Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры.	Основы композиции в конструктивных искусствах. Гармония, контраст и эмоциональная выразительность плоскостной композиции.	1	05.09.	
2	Художественный язык конструктивных искусств. В мире вещей и зданий.	Прямые линии и организация пространства.	1	12.09.	
		Цвет – элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и пятна.	1	19.09.	
		Буква – строка – текст. Искусство шрифта.	2	26.09. 03.10.	
		Композиционные основы макетирования в полиграфическом дизайне. Текст и изображение как элементы композиции.	1	10.10.	
		Многообразие форм полиграфического дизайна.	2	17.10.	

		Полиграфический дизайн на полиграфических предприятиях.		24.10.	
		Объект и пространство. От плоскостного изображения к объёмному макету. Соразмерность и пропорциональность.	1	07.11.	
3	Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека.	Архитектура – композиционная организация пространства. Взаимосвязь объектов в архитектурном макете. Архитектура города Олекминска.	1	14.11.	
		Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объёмных форм. Понятие модуля.	1	21.11.	
		Важнейшие архитектурные элементы здания.	1	28.11.	
		Вещь: красота и целесообразность. Единство художественного и функционального в вещи. Вещь как сочетание объёмов и материальный образ времени.	2	05.12. 12.12.	
		Роль и значение материала в конструкции.	1	19.12.	
		Цвет в архитектуре и дизайне. Архитектура и дизайн центра города Олекминска.	1	26.12.	
		Город сквозь времена и страны. Образно-стилевой язык архитектуры прошлого.	1	16.01.	
4	Человек в зеркале дизайна и архитектуры.	Город сегодня и завтра. Тенденции и перспективы развития современной архитектуры.	1	23.01.	
		Живое пространство города. Город, микрорайон. Улица. Олекминск – город, его микрорайоны и улицы.	2	30.01. 03.02.	

	Вещь в городе. Роль архитектурного дизайна в формировании городской среды.	2	06.02. 13.02.	
	Интерьер и вещь в доме. Дизайн – средство создания пространственно-вещной среды интерьера.	1	20.02.	
	Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства.	2	27.02. 06.03.	
	Ты – архитектор. Проектирование города: архитектурный замысел и его осуществление. Архитекторы города Олекминска и его районов.	2	13.03. 20.03.	
	Мой дом – мой образ жизни. Функционально-архитектурная планировка своего дома.	1	03.04.	
5	Интерьер комнаты – портрет её хозяина. Дизайн вещно-пространственной среды жилища.	1	10.04.	
	Дизайн и архитектура моего сада.	1	17.04.	
	Мода, культура и ты. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды.	1	24.04.	
	Мой костюм – мой облик. Дизайн современной одежды.	1	15.05.	
	Грим, визажистика и причёска в практике дизайна.	1	22.05.	

		Имидж: лик или личина? Сфера имидж-дизайна. Моделируешь себя – моделируешь мир.	1	29.05.	
		Итого	34		